**Тема урока в 5 классе : «Мы рисуем музыку!»**

Цель: выявление взаимосвязей между музыкой и изобразительным искусством.

Задачи:

* Раскрывать выразительные возможности цвета и изобразительные возможности звука; дать представление о связи музыки с жизнью и с другими видами искусства;
* Развивать музыкально-образное мышление, закрепить элементы музыкальной выразительности.
* Воспитывать внимательного слушателя.

**Ход урока.**

1. **Оргмомент**

- Здравствуйте, ребята, скажите, любите ли вы слушать музыку?

Сейчас я вам предлагаю прослушать фрагмент мелодии ***( звучит насыщенная мелодия (для сюжетной картины))***

- Ребята, что вы представляли когда слушали эту мелодию? **( сюжет, сюжетно-тематическую картину ).**

-Значит прослушивая мелодию мы с вами можем увидеть сюжетно-тематическую картину? (ответы)

-Молодцы, давайте прослушаем ещё одну мелодию **( мелодия подходящая для описания пейзажа)**

-Скажите, что вы сейчас представляли, когда слушали мелодию**? (описание пейзажа, представления).**

-А какие цвета вы увидели в этой мелодии? Покажите их! **(показывают листы цветной бумаги: теплые, холодные).**

- Какие цвета подойдут грустной музыке? **(холодные, неяркие).**

Для весёлой? **(яркие, тёплые).**

-Подумайте, что я должна написать на доске после слова тема: **« Мы рисуем ….(музыку)?»**

-Рисовать музыку? Возможно ли вообще такое?

-Сегодня, отвечая на этот вопрос, мы попытаемся с вами не только услышать трепетные звуки музыки, но и увидеть их и даже нарисовать.

-Как вы думаете, имеет ли картина музыкальное сопровождение? Давайте попробуем подобрать этой картине подходящую мелодию. Сейчас вы прослушаете 2 мелодии и попробуете определить какая из них соответствует этой картине**.(прослушивание мелодий)**

**«Соната моря» (Andante) «Соната моря» (финал).**

-Как вы думаете, какая мелодия подходит этой картине? Как вы определили? Всё верно, это известное произведения композитора и художника *М. Чюрлёниса «Соната моря».*

*-*А как художник смог увидеть музыку? (представил).

**Физкультминутка.**

Часто в своём воображение мы превращаемся в героев сказок, фильмов. Давайте сейчас попробуем превратиться в птицу. Одна из самых красивых птиц – лебедь: белая, как снег, с длинной гибкой шеей, золотистым клювом.

Поднимите подбородок вверх, выпрямите спинку, расправьте плечики. Закройте глаза.

Звучит музыка Э. Грига «Утро».

Давайте подышим как лебеди – вдох, выдох. После вдоха говорите про себя: «Я – лебедь». Потом выдохните. Вдох. - выдох. Шея лебедя вытянута, спина прямая, гордая. Широко раскиньте руки-крылья. Можете свободно взмахнуть крыльями. Вдох, выдох. Тело, как пушинка, лёгкое, мы его совсем не чувствуем. Поднимаемся на носочках вверх, вниз. Мы плавно летим. Спустимся пониже, ниже, ещё ниже… И вот ноги легко коснулись земли. Вытянем шейку, расправим плечи, опустим крылья.

Был замечательный полёт! ( Присаживайтесь).

- Что вы представляли слушая музыку? Какие цвета вы представляли?

Желание «увидеть музыку», «связать цвет и музыку» и «услышать цвет», столь же древнее как стремление человека взлететь в небо или обрести вечную молодость.

Среди художников, были и те, кто отважился на отчаянный эксперимент: запечатлеть на холсте звуки, зафиксировать для глаза то, что предназначено для слуха. На выставках разных стран в 20-е годы появились картины с необычными для живописи названиями. Среди этих картин есть одна, которая написана по музыкальному произведению, которое я вам предлагаю прослушать.(звучит «Нактюрн №2» Ф. Шопена или «Романс» Г. Свиридова.)

-Как вы думаете, какую картину написал художник, услышав эту музыку? Как вы определили? Какие звуки вам помогли?( ответы)

И пусть эти картины не всем понятны и даже загадочны, но ведь в неразгаданности искусства таится огромная всепоглощающая сила.

Значит, музыку можно представить и нарисовать. Следовательно, я стираю знак вопроса после темы « Мы рисуем музыку?» и ставлю точку.

Давайте попробуем соединить в сознании, с помощью прослушивания фрагмента музыкального произведения звук и чувства, звук и воображение, звук и цвет.

(звучит «Весна», Вивальди)

-Скажите, ребята, какую цветовую гамму вы увидели? А что это пейзаж и сюжетная картина? Если это пейзаж, то какое время года вы представляли? Всё верно, это произведение называется «Весна» известного композитора Антонио Вивальди.

Ребята, я вам предлагаю выполнить живописную композицию по впечатлению от этой композиции. Скажите, мы только пейзаж можем нарисовать, слушая эту музыку? Конечно, мы можем нарисовать наши мысли, чувства, представления!

*Рефлексия. Итог урока. Выставка работ*

Молодцы! Скажите, глядя на наши работы, можем ли мы увидеть и нарисовать музыку? Значит, я стираю точку и ставлю знак восклицания!

Я считаю, что вы все справились с заданием, каждый по-своему выражает свои мысли, а значит у всех сегодня положительные оценки. Спасибо за урок, до встречи!