

СОДЕРЖАНИЕ

1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ

 1.1 Пояснительная записка.

1.2 Цели и задачи программы.

1.3 Содержание и тематический план.

1.4 Планируем результаты образовательного процесса.

2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ.

 2.1 Условия реализации программы.

 2.2 Форма аттестации.

 2.3 Оценочные материалы.

 2.4 Методические материалы.

 2.5 Список литературы.

.

*Видеть красоту предметов декоративного-прикладного искусства, попробовать изготовить их своими руками, это ли не важно, это ли не интересно для ребенка?*

*«Ребенок по своей природе - пытливый исследователь, открыватель мира. Так пусть перед ним открывается чудесный мир в живых красках, ярких и трепетных звуках, в сказке и игре, в собственном творчестве, в стремлении делать добро людям. Через сказку, фантазию, игру, через неповторимое детское творчество – верная дорога к сердцу ребенка».*

*В.А. Сухомлинский*

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

1.1 **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

 Сегодня общество нуждается в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей, и потребность в этом буде возрастать по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий жизни. Поэтому задача педагога сегодня состоит в том, чтобы помочь детям найти ключик собственного развития, помочь в реализации их интересов и способностей, чтобы они могли усовершенствовать и развивать свои задатки, сформировать себя как личность.

Лежащая в основе программы предметно-практическая деятельность по своему психолого-педагогическому механизму обладает развивающим потенциалом. Ручной труд является эффективным «гимнастическим снарядом» для развития интеллекта и психики ребенка. Он является также средством развития сферы чувств, эстетического вкуса и творческих сил.

Программа «Умелые руки» направлена на развитие в ребенке способности к творческому самовыражению через создание своими руками, используя технологические приемы начальных процессов конструирования из бумаги различных изделий, краски, штампы и т.д., которые в дальнейшем могут украсить дом, стать подарком, а значит приносить радость не только себе, но и окружающим.

Человек, создающий, что-то своим трудом, будет ценить и то, что создано другими людьми. Выполняя какую-либо работу, ребенок добивается результата. Радость успеха рождает у него уверенность в себе. У детей воспитывается готовность к проявлению творчества и креатива в любом виде труда. Одновременно осуществляется развитие творческого опыта учащихся в процессе собственной художественно-творческой активности.

В основе программы лежит безоценочная концепция, дающая:

- радость общения

- удовлетворение результатами своего труда

- создание обстановки взаимопомощи

- исключение боязни неудачи (любой результат положительный)

 **Направленность.** Программа «Умелые руки» имеет техническую направленность, учит освоению простейших этапов конструирования, ориентирована на активное приобщение детей и подростков к творчеству, носит образовательный характер.

 **Форма организации** – кружковая, индивидуально-ориентированная.

 **Уровень освоения программы** – базовый

 **Новизна программы** состоит в том, что программа позволяет конкретизировать накопленный материал по различным техникам работы с любым материалом. В доступной форме программа предоставляет право каждому школьнику прикоснуться к современным техникам прикладного творчества.

 **Актуальность** предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей на программы развития младших школьников, материально-технические условия для реализации которых имеются в условия общеобразовательной школы.

 **Отличительные особенности.** Отличительной особенностью программы является адаптация ее учащимся начального звена общеобразовательной сельской школы в период внеурочной деятельности.

 **Адресат программы** – учащиеся в возрасте 8-11 лет общеобразовательной школы. Специальных требований к осваивающим образовательную программу не предъявляется, она является общедоступной, но более ориентирована на детей усидчивых, склонных к рукоделию и длительной кропотливой работе. Учить ребенка элементам декоративно-прикладного искусства лучше в школьном возрасте, когда он осваивает много мелких операций. В это время дети особенно живо интересуются технологическими процессами, приобретают знания, умения, навыки, по выполнению различных трудоемких процессов.

 Набор детей производится по принципу добровольности и свободы выбора.

 **Объем и срок освоения.** Срок реализации программы – 1 год. При желании обучающийся может повторить курс программы. Программа разработана на 36 учебных недель, объем образовательной программы составляет 144 часов и регламентируется расписанием по 2 академических часа 2 раза в неделю. Продолжительность занятия 1 часа 30 минут. Форма обучения - очная.

 Значительный объем содержания программы способен обеспечить многоуровневость и вариативность ее реализации в работе с детьми. Переход от одного уровня к другому осуществляется по принципу повторения и расширения объема знаний.

 **Формы и режим занятий.**

 Формы организации занятий определяются количеством детей в группе, особенностями материала, местом и временем занятий, применяемыми средствами. Занятие рассчитано на 2 академических часа, т.к. за это время учащийся сможет выполнить заданный объем работы, меняя формы, занимаясь группами, в парах. Большую часть времени занимает индивидуальная работа над изделием. Занятия включают в себя организационную , теоретическую, практическую часть.

**Состав группы** – учащиеся общеобразовательной школы в возрасте 8-11 лет

**Режим занятий** – 4 часа в неделю, 2 дня в неделю по 2 академических часа с переменой в 5 минут. Последние 5 минут отводятся на уборку рабочих мест после занятия.

 **1.2 ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ**

 **Цель:**

Создание условий, способствующих развитию увлечений и мастерства у детей в прикладном творчестве через обучение простейшим этапам моделирования и конструирования из бумаги.

**Задачи:**

**Обучающие:**

 - дать специальные знания, практические умения, навыки, необходимые для работы при изготовлении сувениров и игрушек в разных техниках;

- обучение безопасному использованию инструментов.

**Развивающие:**

- развитие творческой активности, фантазии, изобретательность;

- развитие навыков самостоятельной работы через выполнение заданий;

- развитие художественного вкуса и формирование эстетической потребности.

**Воспитательные:**

- воспитание способности быть в коллективе, бесконфликтно общаться со сверстниками и помогать отстающим;

 - воспитание терпеливого и ответственного отношения к выполнению заданий.

 **1.3 СОДЕРЖАНИЕ программы**

Программа «Умелые руки» рассчитана на 144 часа (72 занятия), 2 раза в неделю по 2 академических часа .

**Тематический план**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | Общее кол-во часов |
| 1 | Вводные занятия. Правила Т.Б. | 2 |
| 2 | Инструменты и материалы | 2 |
| 3 | Изучение основных видов работ в квиллинге | 4 |
| 4 | Изготовление открыток в технике квиллинг | 24 |
| 5 | Работа с дыроколами  | 10 |
| 6 | Работа с бумагой для скраббукинга | 12 |
| 7 | Изготовление открыток в технике скраббукинг | 26 |
| 8 | Изучение техники эбру  | 10 |
| 9 | Создание открыток и рисунков в технике эбру | 26 |
| 10 | Изготовление сувениров | 26 |
| 11 | Заключительное занятие | 2 |
|  | И**того:** |  **144** |

**Учебный план**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Разделы программы | №зан. | Содержание программы | Т. | П. | ВС. | Форма аттестации\контроля |
| 1. | Вводное занятие. Требования к работе. Беседа по ТБ  | 1. | Вводное занятие инструктаж по технике безопасности | 2 | - | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 2. | История возникновения бумаги и техника подготовки бумаги. | 2 | Как родилась бумага | 2 | - | 2 | плакат |
| 3 | Волшебное свойства бумаги | 2 | - | 2 |  |
| 4 | Вырезаем полоски из бумаги , пробуем самостоятельно придумать технику скручивания | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 3. | Изучение основных форм квиллинга и конструирование из основных форм. | 5 | Изучение основных форм «капля», «треугольник» | 0,5 | 1,5 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 6 | Основные формы «долька», «квадрат» | 0,5 | 1,5 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 7 | Основные формы «месяц» , «круг» | 0,5 | 1,5 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 8 | Основные формы: «завитки» | 0,5 | 1,5 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 9 | Основные формы : «спираль» | 0,5 | 1,5 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 10 | Конструирование из основных форм  | 0,5 | 1,5 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 11 | Коллективная работа с использованием основных форм | - | 2 | 2 | Выставка работ  |
| 4 | Работа с выбранными формами в виде картин и открыток | 12 | Изготовление простых цветов | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 13 | Изготовление бархатных цветов | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 14 | «Золотая осень» завитки | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 15 | Композиция «подсолнух»: подготовка элементов | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 16 | Композиция «подсолнух» : собираем элементы в композицию  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 17 | Панно «Цветы»: готовим элементы различных форм и размеров | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 18 | Панно «Цветы» : готовим элементы для листьев | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 19 | Панно «Цветы» : украшаем и раскрашиваем фон | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 20 | Панно «Цветы» : Собираем композицию | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 21 | «Фламинго» : готовим элементы «капля» , « месяц» «круг» | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 22 | « Фламинго» : Собираем композицию | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 23 | «Морское дно» : готовим элементы «круг» , «овал»  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 24 | «Морское дно» : готовим элементы «завиток», «глаз» | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 25 | «Морское дно» : готовим элементы «квадрат» , «капля» | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 26 | «Морское дно» : готовим контур из полосок | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 27 | «Морское дно» :Собираем картину | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 28 | «Рождество» открытка : готовим элементы треугольник и круг  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 29 | «Рождество» открытка: собираем элементы в виде елки ,подписываем | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 30 | «Новогодняя открытка» Готовим элементы «треугольник» , «Капля» | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 31 | «Новогодняя открытка» собираем композицию | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 32 | «Снеговик» подготовим большие элементы» круг» , «квадрат» | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 33 | «Снеговик» элементы «круг», «глаз», «квадрат» | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 34 | «Снеговик»: Собираем подготовленные элементы в композицию на основу открытку | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 35 | «Снежинка» открытка: крутим элементы «треугольник» , «месяц» | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 36 | «Снежинка» собираем элементы в виде снежинки на основе открытке  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 37 | Открытка «День Рождения» элементы «капля» «овал» , «завитки» | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 38 | Открытка «День Рождения»: собираем капли и завитки в цветы | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 39 | Открытка «День Рождения» собираем всю композицию на основу | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 40 | «Валентинка» готовим «глаз», «месяц» | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 41 | Собираем элементы в форме сердца  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 42 | Открытка «23 Февраля» подготовка роллов  | - | 2 | 2 | Выставка открыток  |
|  |  | 43 | Собираем открытку и подписываем тушью  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 44 | Открытка «8 Марта» готовим картон и заготовки для открытки | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 45 | Открытка «8 Марта» собираем роллы в форме сердца | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 46 | Открытка «8 Марта»роспись открытки для мамы акриловыми красками  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 47 | Открытка «8 Марта» собираем основу и подготовленные сердца | - | 2 | 2 | Выставка открыток |
| 48 | «Гиацинт» готовим элементы  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 49 | «Гиацинт» собираем открытку из приготовленных элементов | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 50 | «Весна» готовим формы понравившихся форм | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 51 | «Весна» Делаем набросок картины | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 52 | «Весна» Собираем картину | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 53 | Картина «Птицы» на черной бумаге: крутим разнообразные роллы белого цвета | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 54 | Картина «Птицы» собираем птицу и клеем на бумагу | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 55 | Фигурка «золотая рыбка» готовим роллы желтого и оранжевого цвета | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 56 | Фигурка «золотая рыбка» Собираем объемную фигурку | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 57 | Фрукты в разрезе «клубника», Подготавливаем роллы собираем фрукт на основе | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 58 | Фрукты «киви» Подготавливаем роллы собираем фрукт на основе | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 59 | Фрукт «арбуз» Подготавливаем роллы собираем фрукт на основе | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 60 | Объемный букет из цветов» готовим роллы «круг» и «капля»  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 61 | Готовим треугольные роллы и собираем цветы и складываем их в букет | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 62 | «мини лилии» готовим роллы «Капля» белого цвета и «руг» розового | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 63 | «мини лилии» собираем композицию из цветов | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 64 | Фигурки «Насекомые» рисуем на основе траву и собираем насекомых из одной или двух ролл  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 65 | Картина «Банка варенья» рисуем банку на основе готовим фрукты из ролл  | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 66 | . Картина «Банка варенья» вклеиваем готовые фрукты в банку | - | 2 | 2 | Выставка картин |
| 67 | «Перо павлина» Создаем из полосок основу пера, в свободные места крутим и помещаем роллы других оттенков | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 68 | Украшение «Сова» готовим роллы коричневого, и желтого цвета собираем сову и крепим ее на ленту | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 69 | Открытка «Лебеди» рисуем основу озеро, из белых роллов собираем лебедей и усаживаем на озеро | - | 2 | 2 | Общая оценка работы  |
| 5 | Массовые работы обучающихся | 70 | Коллективная работа «Морское дно» каждый ребенок собирает любое морское животное , водоросли и камни . все готовые элементы собираем в большое панно. | - | 2 | 2 | Выставка работ |
| 71 | «Поле одуванчиков» каждый делает свой одуванчик желтый или белый и крепи на предварительно нарисованное поле. | - | 2 | 2 | Педагогическое наблюдение  |
| 72 | «Дерево желаний» на нарисованное дерево каждый учащийся собирает фрукт или лист ( и прикрепляет записку с желанием) собираем дерево» | - | 2 | 2 | Окончательная выставка в учебном году  |
|  | 9 | 135 | 144 |  |

**Содержание**

1. Вводное занятие. Рассказ о видах декоративно-прикладного творчества. Демонстрация изделий выполненных учащимися. Правила поведения на занятиях Правила безопасной работы с колющими и режущими инструментами. Цели и задачи объединения.

2. Инструменты и материалы. Знакомство с инструментами и материалами для изготовления сувениров и открыток. Знакомство с различными видами бумаги, краски и дыроколов .

3.Изучение основных видов завитка в квиллинге. Крепление завитка. Соединение завитков в одно целое.

4.Сборка открытки и рисунка в технике квиллинг. Готовые работы оформляем красками , штампами.

5.Проба работы с дыроколами. Обработка края бумаги. Сборка фигурок из элементов

вырезанных дыроколами. Проба дыроколов на разной бумаге.

6.Разбор тегов, разбор бумаги по плотности, по цветовой гамме , по рисунку.

7.Изготовление открыток в технике скрапбукинг :

- подбор бумаги для основы открытки;

- выбор штампов и красителей для них;

**-** подбор дыроколов и работа с ними на выбранной бумаге;

**-** подбор декоративных элементов( братсы, марки, теги, полубусины, стразы и т.д.);

**-**сбор самой открытки с помощью двухстороннего скотчи или горячего клея.

8. Изучение техники Эбру сначала в теории изучаем инструменты краски и растворы для росписи. К практике приступаем с простейшими инструментами и специальными красками. Проходим от простых изображений к более сложным.

9. Выбираем какой рисунок будет на открытке. Выполняем роспись на бумаге. Вырезаем рисунок в виде круга и квадрата и клеим его на основу нашей открытки, украшает ее посредством декоративных элементов.

10. Изготовление сувениров проводится на основании выбора обучающегося.

Поделка из природного материала, папье- маше , лепка из глины и т.д.

11. Заключительное занятие посвящено подведению итогов, поощрению учащихся.

 **1.4 Планируемые результаты**

- Уметь определять вид бумаги , краски и других использованных материалов:

- Выполнять основные манипуляции с предлагаемыми инструментами;

- Уметь правильно и рационально использовать материалы;

- Уметь изготавливать изделие: по образцу, самостоятельно пользуясь литературой;

- Знать виды и особенности прикладного искусства;

- Знать правила безопасного труда на занятиях «Умелые руки»;

- Участвовать в выставках.

**Ожидаемые результаты**

В результате освоения обучающей программы «Умелые руки» дети должны:

**Обучающие:**

- Обладать специальными знаниями и навыками, необходимыми для работы при изготовлении сувениров и открыток в разных техниках;

- Уметь безопасно использовать инструменты.

- изучение базовых знаний по конструированию и моделированию из бумаги.

**Развивающие:**

- обладать творческой активностью и изобретательностью;

- уметь самостоятельно работать через выполнение заданий;

-ожидается также, что освоение программы будет способствовать развитию художественного вкуса и формирование эстетической потребности.

**Воспитательные:**

- уметь быть в коллективе, бесконфликтно общаться со сверстниками и помогать отстающим;

- терпеливо и ответственно относиться к выполнению заданий.

**2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**.

 **2.1 Условия реализации программы**

Средства обучения на уроках прикладного творчества используется большое количество разнообразных наглядных пособий. Они необходимы, чтобы преподаватель мог ознакомить учащихся со способами изготовления изделий, с инструментами, которые будут использованы при работе в материале, их назначением и использованием на каждом этапе урока, с приемами работы над заданием.

Типы пособий:

- натуральные наглядные пособия - образец изготавливаемого предмета, его развертка или выкройка, материалы и инструменты, применяемые на уроках. Для показа сложных приемов обработки материала используются детали увеличенного размера.

- образец — это конкретный предмет, который при его рассмотрении будет мысленно расчленен на отдельные составляющие детали, дальнейший анализ которых позволит определить действия и операции, необходимые для изготовления всего изделия. Отсутствие образца изделия на уроке, особенно на первом этапе обучения, делает выполнение детьми операций, необходимых для изготовления изделия, случайными и неосознанными;

- устное описание внешнего вида предмета и его конструкции - способствует образованию у детей правильного представления о предмете творчества;

- материальные - для полноценного усвоения заданий каждого раздела программы необходимо, чтобы обучающиеся были обеспеченны всеми необходимыми материалами: красками (акварель, гуашь, краски для батика), бумагой разных видов, гелиевыми ручки, материалами для изготовления кукол и др. Большая часть дидактического материала изготавливается самим педагогом: индивидуальные комплекты дидактического материала для каждого ученика (трафареты, шаблоны и пр.); схемы, альбомы с образцами, фотографиями. Помещение для проведения занятий должно быть светлым, соответствовать санитарно-гигиеническим требованиям. До начала занятий и после их окончания необходимо осуществлять сквозное проветривание помещения. В процессе учащиеся и педагог должны строго соблюдать правила техники безопасности труда

**-** наличие помещения; шкафов для хранения материалов, инструментов, наглядного пособия;

- для проектных работ, моделирования из бумаги потребуется компьютер, проектор, принтер.

 **2.2 Система отслеживание результатов**

 **-**Педагогическое наблюдение

**-** Проведение конкурсов после пройденных тем в программе;

- Алгоритмизация действий воспитанников (наблюдение за соблюдением направил и логики действий при выполнении заданий по определенному алгоритму);

- Коллективные творческие дела.- В течении учебного года проводится диагностика обучающихся включающая анкетирование (приложение 1)

 **2.3 ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | Тема | Оценочные материалы  |
| 1 | Вводные занятия. Правила Т.Б. | Ответы учащихся по пройденной теме |
| 2 | Инструменты и материалы | Ответы учащихся по пройденной теме  |
| 3 | Изучение основных видов работ в квиллинге | Ответы учащихся по пройденной теме |
| 4 | Изготовление открыток в технике квиллинг | Выставка, обсуждение |
| 5 | Работа с дыроколами  | Выставка, обсуждение |
| 6 | Работа с бумагой для скраббукинга | Выставка, обсуждение |
| 7 | Изготовление открыток в технике скраббукинг | Выставка, обсуждение |
| 8 | Изучение техники эбру  | Выставка, обсуждение |
| 9 | Создание открыток и рисунков в технике эбру | Выставка, обсуждение |
| 10 | Изготовление сувениров | Выставка, обсуждение |
| 11 | Заключительное занятие |  Выставка, обсуждение |

**Далее Приложение 2.3,4**

**2.4 МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ**

**Методы проведения занятия.**

Словесные:

**-** Лекция

**-** Беседа

**-** Опрос, как средство закрепления материала.

Наглядные:

**-** Мини-выставки по изучаемым темам;

**-** Школьные и районные выставки по декоративно-прикладному творчеству;

- Экскурсии в природу, сбор природного материала;

- Просмотр репродукций, образцов изделий мастеров народного творчества

Демонстрационные:

- Наглядный и дидактический материал

 **2.5 Список информационных источников**

1.Афонькин C.Ю., Афонькина Е.Ю.Орнаменты народов мира– М: Кристалл, 1998.

2.Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. Ярославль: Академия развития, 2006.

3.Агапова И., Давыдова М. Поделки из природных материалов - М: Лада, 2008.

4.Как научиться рисовать Универсальное пособие для детей и взрослых –М: РОСМЕН. 2004.

5.Черныш И. Удивительная бумага. – М: АСТ-ПРЕСС, 2000

6.Аппликация и бумагопластика. – М: АРТ, 2008.

 7.Евсеев Г.А. Бумажный мир. – М: АРТ, 2006.

8.Горнова Л.В. Студия декоративно-прикладного творчества. – Волгоград. 2008. 9.Мастерилка. Игрушки из природного материала. - Карапуз, 1997.

10.Терещенко Т.Ф. Декоративно-прикладная композиция. – М: 1987.

11.Герчук Ю. Я. Что такое орнамент? – М: Галарт, 1998.

12.Пульман Л.Г. Методика преподавания композиции декоративно- прикладного искусства в ДХШ. – Минск 1980.

 Приложение 1

 **Календарный учебный график**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № зан | дата | время | Форма занятий  | Ко-во часов |  Тема занятия  | Место проведения | Форма контроля  | О |
| 1 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Вводное занятие, инструктаж по технике безопасности. | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор |
| 2 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Как родилась бумага  | Учебная аудитория  | плакат | Компьютер с выходом в сеть Интернет , проектор |
| 3 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Волшебное свойства бумаги  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет , проектор |
| 4 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Вырезаем полоски из бумаги , пробуем самостоятельно придумать технику скручивания  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 5 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Изучение основных форм «капля», «треугольник»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет , проектор |
| 6 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Основные формы «долька», «квадрат»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 7 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Основные формы «месяц» , «круг» | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 8 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Основные формы: «завитки»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет , проектор |
| 9 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Основные формы : «спираль»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 10 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Конструирование из основных форм  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 11 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Коллективная работа с использованием основных форм  | Учебная аудитория  | выставках |  |
| 12 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Изготовление простых цветов  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 13 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Изготовление бархатных цветов  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 14 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Золотая осень» завитки  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 15 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Композиция «подсолнух»: подготовка элементов  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 16 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Композиция «подсолнух» : собираем элементы в композицию  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 17 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Панно «Цветы»: готовим элементы различных форм и размеров  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 18 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Панно «Цветы» : готовим элементы для листьев | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 19 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Панно «Цветы» : украшаем и раскрашиваем фон | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 20 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | Панно «Цветы» : Собираем композицию  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 21 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Фламинго» : готовим элементы «капля» , « месяц» «круг»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 22 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | « Фламинго» : Собираем композицию  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 23 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Морское дно» : готовим элементы «круг» , «овал» | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 24 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Морское дно» : готовим элементы «завиток», «глаз»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 25 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Морское дно» : готовим элементы «квадрат» , «капля»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 26 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Морское дно» : готовим контур из полосок  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 27 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Морское дно» :Собираем картину  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 28 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Рождество» открытка : готовим элементы треугольник и круг  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 29 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Рождество» открытка: собираем элементы в виде елки ,подписываем  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 30 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Новогодняя открытка» Готовим элементы «треугольник» , «Капля»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 31 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Новогодняя открытка» собираем композицию  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 32 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Снеговик» подготовим большие элементы» круг» , «квадрат»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 33 |  | 15.00-16.25 | Групповая, индивидуальная  | 2 | «Снеговик» элементы «круг», «глаз», «квадрат»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 34 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Снеговик»: Собираем подготовленные элементы в композицию на основу открытку | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 35 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Снежинка» открытка: крутим элементы «треугольник» , «месяц» | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 36 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Снежинка» собираем элементы в виде снежинки на основе открытке  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 37 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Открытка «День Рождения» элементы «капля» «овал» , «завитки» | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор |
| 38 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Открытка «День Рождения»: собираем капли и завитки в цветы | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 39 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Открытка «День Рождения» собираем всю композицию на основу | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 40 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Валентинка» готовим «глаз», «месяц» | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 41 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Собираем элементы в форме сердца  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 42 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Открытка «23 Февраля» подготовка роллов  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 43 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Собираем открытку и подписываем тушью  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 44 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Открытка «8 Марта» готовим картон и заготовки для открытки | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 45 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Открытка «8 Марта» собираем роллы в форме сердца | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 46 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Открытка «8 Марта»роспись открытки для мамы акриловыми красками  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, , проектор |
| 47 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Открытка «8 Марта» собираем основу и подготовленные сердца | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 48 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Гиацинт» готовим элементы  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 49 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Гиацинт» собираем открытку из приготовленных элементов | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер с выходом в сеть Интернет, проектор |
| 50 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Весна» готовим детали понравившихся форм | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 51 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Весна» Делаем набросок картины | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 52 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Весна» Собираем картину | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 53 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Картина «Птицы» на черной бумаге: крутим разнообразные роллы белого цвета | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер, проектор |
| 54 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Картина «Птицы» собираем птицу и клеем на бумагу | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 55 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Фигурка «золотая рыбка» готовим роллы желтого и оранжевого цвета | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 56 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Фигурка «золотая рыбка» Собираем объемную фигурку | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 57 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Фрукты в разрезе «клубника», Подготавливаем роллы собираем фрукт на основе | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 58 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Фрукты «киви» Подготавливаем роллы собираем фрукт на основе | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 59 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Фрукт «арбуз» Подготавливаем роллы собираем фрукт на основе | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 60 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Объемный букет из цветов» готовим роллы «круг» и «капля»  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 61 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Готовим треугольные роллы и собираем цветы и складываем их в букет | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 62 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «мини лилии» готовим роллы «Капля» белого цвета и «руг» розового | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 63 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «мини лилии» собираем композицию из цветов | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 64 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Фигурки «Насекомые» рисуем на основе траву и собираем насекомых из одной или двух ролл  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер, проектор |
| 65 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Картина «Банка варенья» рисуем банку на основе готовим фрукты из ролл  | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 66 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | . Картина «Банка варенья» вклеиваем готовые фрукты в банку | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 67 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Перо павлина» Создаем из полосок основу пера, в свободные места крутим и помещаем роллы других оттенков | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер, проектор |
| 68 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Украшение «Сова» готовим роллы коричневого, и желтого цвета собираем сову и крепим ее на ленту | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер, проектор |
| 69 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Открытка «Лебеди» рисуем основу озеро, из белых роллов собираем лебедей и усаживаем на озеро | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  |  |
| 70 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | Коллективная работа «Морское дно» каждый ребенок собирает любое морское животное , водоросли и камни . все готовые элементы собираем в большое панно. | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер, проектор |
| 71 |  |  | Групповая, индивидуальная | 2 | «Поле одуванчиков» каждый делает свой одуванчик желтый или белый и крепи на предварительно нарисованное поле. | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер, проектор |
| 72 |  |  | Групповая, индивидуальн | 2 | «Дерево желаний» на нарисованное дерево каждый учащийся собирает фрукт или лист ( и прикрепляет записку с желанием) собираем дерево» | Учебная аудитория  | Педагогическое наблюдение  | Компьютер, проектор |
|  |   |  |  |  |  |  |  |  |

 Приложение 2.

Анкета учащихся кружка «Умелые руки»

Дорогой друг! Ты пришел на занятие кружка «Умелые руки». Мы хотели бы познакомиться с тобой. Внимательно прочти вопросы анкеты и искренне ответь на них.

1. Фамилия, имя обучающегося \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Какими видами декоративно-прикладного искусства ты занимался до прихода в это объединение? (дома, в школе и т.д.)

3. Кто посоветовал тебе пойти в это объединение? (нужное подчеркнуть)

родители, родные;

подруги, товарищи;

учителя;

классный руководитель;

выбрал сам.

4. Почему выбрал именно это объединение? (нужное подчеркнуть)

уже имел небольшой опыт и хочу глубже освоить данную технику;

хочу научиться делать красивые вещи для себя и других;

 это для меня ново и поэтому интересно;

пригодится в жизни;

нравится работать руками;

не было выбора, пошла туда, куда пошли подруги;

напиши свой вариант.

5. Уровень моих знаний по данной технике:

высокий;

средний;

низкий;

знаний нет.

6. Если бы мне представился выбор на занятиях в мастерской, то я (подчеркни вариант ответа):

сделал бы работу по образцу;

в определенный образец изделия внес что-то новое;

выполнил бы оригинальную работу самостоятельно.

Приложение 3

 **Мониторинг по проверке знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися**

**объединения «Умелые руки** »

**1.Соблюдение правил техники безопасности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имяучащегося | Организация рабочего места | ТБ при работе с ножницами | ТБ с клеим пистолетом  | Уборка рабочего места |
| Сен. | Янв. | Май | Сен. | Янв. | Май | Сен. | Янв. | Май | Сен. | Янв. | Май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

- отлично; -хорошо; - удовлетв; неудовлетв.

 Анализ результатов

**2. Порядок работы с квиллинг инструментом**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №№ | Фамилия, имяучащегося | Формирование роллов  | Создание объемных композиций  | Квиллингкартины  | Фигуры из квиллинг-роллов  |
| Сен. | Янв. | Май | Сен. | Янв. | Май | Сен. | Янв. | Май | Сен. | Янв. | Май |
| 1 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  15 |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

 - отлично; -хорошо; - удовлетв; - неудовлетв.