

**1. КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЫ**

Паспорт программы.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 1 | Наименование программы | «Город мастеров» |
| 2 | Полное наименование образовательной программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа художественной направленности "Город мастеров" |
| 3 | По направленность | художественная |
| 4 | Вид деятельности | декоративно прикладное творчество. |
| 5 | По уровню освоения содержания | базовая |
| 6 | По уровню освоения теоретического материала | познавательная. |
| 7 | По форме организации детских объединений | работа с группами и индивидуальная работа.  |
| 8 | По возрасту обучения детей | 8-13 лет, основного общего образования. |
| 9 | По приоритетному целеполаганию | развивающая.  |
| 10 | По срокам реализации программы | 1 год |
| 11 | Место реализации программы. | Ярославская область, Ярославский район. д. Кузнечиха, ул. Центральная, 34. МОУ Кузнечихинская СШ ЯМР |
| 12 | Режим занятий, продолжительность занятия. | 1 занятие в неделю по 2 академических часа, общая продолжительность занятий 1 час 25 мин. |
| 13 | Сведения о педагогах, реализующих программу | Сизякова Лариса Владимировна, педагог дополнительного образования, первая квалификационная категория |
| 14 | Форма обучения, по программе. | очная |
| 15 | Объем программы | 36 часов |
| 16 | Наполняемость группы | 12-15 человек. |

**1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

**Направленность:**.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Город мастеров» имеет художественную направленность и предназначена для обучения детей школьного возраста.

**Актуальность** данной образовательной программы обусловлена тем, что школьники в условиях ранней компьютеризации утрачивают образное мышление и творческие способности. В настоящее время возникла потребность дополнить массовое образование творческим, акцентировать в нем духовно-творческое начало, умение и желание трудиться.

**Уровень освоения программы** – базовый

**Форма организации** – кружковая, индивидуально-ориентированная

**Отличительные особенности:** данной образовательной программы от существующих состоит в том, что программа построена и, связана с включением в каждую тему разнообразных мастер-классов и приемов, способствующих систематическому формированию компетентностей и поддержанию у детей школьного возраста мотивации к творчеству. Всевозможные задания стимулируют интерес, фантазийные поиски детей, в результате чего каждый ребёнок, независимо от своих способностей, ощущает себя волшебником, творцом.

Изготавливать тематические поделки, сувениры, открытки, пользуясь при этом выбранныймастер класс, «Цветы из бумаги». Этот вид творчества прекрасно развивает воображение, фантазию и художественный вкус. А ещё он притягателен тем, что в работе не понадобятся специальные материалы и инструменты. Всё, что потребуется для изготовления поделок и композиций, это: бумага цветная (обычная, гофрированная, креповая или столовые салфетки),

**Новизна** данной образовательной программы заключается в том, что программа дает возможность не только изучить основы различных современных техник декоративно-прикладного творчества, но и применить их комплексно в предметном дизайне по своему усмотрению. Применение комплексного подхода позволяет обеспечить наличие знаний, опыта, необходимых для успешности и эффективной деятельности. Новина образовательной программы, в том, что она дает возможность освоить технику работы с различными видами материала. Кроме того, программа позволяет осуществлять интеграцию традиционных технологий работы с бумагой, тканью, нитками, живыми цветами. Умение работать с разными материалами позволяет переносить технологические приемы с одного материала на другой, получая новые, оригинальные изделия. Кроме того, смена видов работы и материала исключают возможность уставания и пресыщения одним видом деятельности.

В современных условиях социально-культурного развития общества главной задачей образования становится воспитание растущего человека способного к творческому саморазвитию, самореализации. Приобретая практические умения и навыки в области декоративно-прикладного творчества, дети получают возможность удовлетворить потребность в созидании, реализовать желание создавать нечто новое своими силами с раннего возраста. Участвуя в выставках, конкурсах разного уровня, дети чувствуют свою значимость среди сверстников.

**Цель:**

**-** создание условий для развития личности обучающегося через реализацию его творческих интересов и возможностей посредством знакомства с современными видами рукоделия.

**Задачи:**

**Обучающие:**

- познакомить воспитанников с историей и современными направлениями развития декоративно - прикладного творчества;

- обучить технологиям разных видов рукоделия.

знакомить с основами знаний в области композиции, формообразования, цветоведения, декоративно – прикладного искусства;

- формировать образное, пространственное мышление и умение выразить свою мысль с помощью эскиза, рисунка, объемных форм;

- совершенствовать умения и формировать навыки работы нужными инструментами и приспособлениями при обработке различных материалов

 **Воспитывающие:**

- воспитывать трудолюбие, терпение, аккуратность, стремление доводить начатое дело до конца;

- воспитывать правильную самооценку, умение общаться со сверстниками и работать в коллективе.

 **Развивающие:**

- развивать природные задатки, творческий потенциал каждого ребенка: фантазию, художественный вкус;

- развивать образное и пространственное мышление, память, воображение,

внимание;

- развивать моторику рук, глазомер.

-развивать смекалку, изобретательность и устойчивый интерес к творчеству художника, дизайнера.

**Принципы реализации программы**

Программа предусматривает индивидуальный подход к каждому учащемуся, что дает возможность учитывать нюансы в развитии личности.

Принцип деятельного подхода предполагает создание под руководством педагога ситуации, когда получение знаний происходит в основном в практической деятельности.

Принцип самореализации в творчестве позволяет учащемуся раскрыть и развить а также реализовать имеющие возможности и интересы.

Принцип постепенно убывающей помощи и увеличения доли самостоятельной деятельности подростка, самостоятельности в работе, выборе изделий, возможности демонстрации собственных сил и возможностей,

Принцип демократизма и сотрудничества реализуется на равноправном общении как детей с педагогом, так и между детьми, что позволяет учащемуся свободно мыслить, находить новые идеи и решения поставленной педагогом или самим ребенком задачи. Принцип культур сообразности - отражение культурных ценностей через содержание, формы и методы обучения.

Принцип включения личности в социально-значимую активную деятельность - учить преодолевать психологические барьеры и трудности, которые препятствуют активно развиваться и реализовываться.

**Формы и режим занятий:**

По срокам реализации программа «Город мастеров» - базового уровня, рассчитана на 5 месяцев обучения, начиная с ноября и заканчивая в марте. Занятие рассчитано на 2 академических часа, т.к. за это время учащийся сможет выполнить заданный объем работы, Большую часть времени занимает индивидуальная работа над поделкой. Занятия включают в себя организационную , теоретическую, практическую часть.

**Режим занятий** – 1 раз в неделю по 2 академических часа с переменой в 5 минут (1час 25 минут). Последние 10 минут отводятся на уборку рабочих мест после занятия.

Данная программа является адаптированной и составлена с учетом личных наработок педагога, соответствует новым требованиям к программам ДОД

 (Приказ № 196 Мин. просвещения РФ от 09.11.2018 г. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»)

**Адресат программы:** – учащиеся 2-7 классов (8-13 лет) общеобразовательной школы. Программа вводит ребенка в удивительный мир творчества, дает возможность поверить в себя, в свои способности, предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности. Содержание позволяет максимально разнообразить творческую деятельность учащихся, в результате не наступает переутомление, интерес к творчеству не угасает.

**Результаты обучения (предметные результаты)**

По окончании обучения учащиеся:

- будут знать основные элементы работы в технике бумагопластика;

- научаться выполнять основные приемы изготовления цветов;

- будут знать профессиональные термины;

- научаться технологическим процессам изготовления поделок из бумаги;

- научаться соблюдать правила безопасного труда;

- научаться изготовлению цветочных букетов и композиций;

- научаться создавать фактуру поверхности изделия;

- научаться изготавливать поделки из бросового материала;

- научаться самостоятельно контролировать качество готовности поделки.

**Результат воспитывающей деятельности**

По окончании обучения учащиеся :

- будут стремиться к трудолюбию на основе положительных эмоций при изготовлении декоративных изделий;

- будут стремиться к коллективизму, взаимопомощи на основе совместной деятельности;

- получат навыки самостоятельной работы, способности к объективной оценке

**Результаты развивающей деятельности**

По окончании обучения учащиеся:

- будет развита усидчивость, зрительная память, аккуратность, художественный вкус, воображение через творческую самостоятельную работу;

- будет развит устойчивый интерес к ремеслу посредством предоставления изучаемого материала в доступной форме;

- будет сформирована устойчивая потребность в творческой активности, созданы условия для самореализации.

**Формы подведения итогов.**

Выставка поделок

Оформление школьной новогодней елки

 Способы определения результативности:

- Наблюдение;

- Анализ;

- Мониторинг.

 **2. УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № занятия | Тема | Количество часов |
| Всего | Теория | Практика | Формы конт-роля |
| 1 | Открытка «Провожая осень» | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 2 | Подарок к Дню матери. | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 3 | Снежинка. Белая бумага. | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 4 | Новогодняя открытка. Скрабукинг | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 5 | Новогодний подарок. Цветная бумага. | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 6 | Календарь на 2022 год | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 7 | Елочная игрушка. Шар.Ткань. | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 8 | Символ года. Фоамиран. | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 9 | Рождественская композиция.  | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 10 | Сувенир к Дню всех влюбленных | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 11 | Подарок папе, дедушке, брату. Эскиз | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 12 | Подарок папе, дедушке, брату.Изготовление. Оформление. | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 13 |  Подарок ко Дню рождения | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 14 | Подарок маме, бабушке, сестре. Эскиз | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 15 | Подарок маме, бабушке, сестре. Изготовление. Оформление | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 16 | Композиция «Весенняя капель» | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 17 | Композиция , посвященная дню птиц | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
| 18 |  Подведение итогов работы. Выставка поделок | 2 | 0.5 | 1.5 | пед. наблюдение |
|  |  **ИТОГО:** | 36 | 9 | 27 |  |

**3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Занятие 1. Открытка «Провожая осень»**

Теория: Подбор эскиза. Особенности бумаги.

Практика: Изготовление открытки в технике скрабукинг»

**Занятие 2. Подарок к дню матери**

Теория: Знакомство с техникой квиллинг.

Практика: Панно в технике Квиллинг»

**Занятие 3: «Снежинка. Белая бумага».**

Теория: Структура снежинки. Элементы снежинки

Практика: Изготовление объемной снежинки из белой бумаги.

**Занятие 4: «Новогодняя открытка. Скрабукинг»**

Теория:. Техника безопасности при работе с колющими и режущими инструментами.

Скрабукинк. Особенности и преимущества техники.

Практика: Изготовление объемной новогодней открытки в технике скрабукинк.

**Занятие 5 «Новогодний подарок. Цветная бумага»**

Теория:.демонстрация с помощью проектора новогодних поделок из цветной бумаги. Обсуждение.

 Практика: Изготовление новогоднего сувенира. Из цветной бумаги

**Занятие 6:** **«Календарь на 2021 год»**

Теория: .Многообразие календарей.

Практика: Изготовление календаря на 2021 год с использованием диска и магнита.

**Занятие 7: «Елочная игрушка. Шар. Ткань.»**

Теория: Елочные украшения из ткани. Показ через проектор

Практика: Изготовление елочного украшения с использованием ткани.

**Занятие 8: «Символ года. Фоамиран.»**

Теория: Особенности материала фоамиран,

Практика: Изготовление поделки «БЫЧЕК» из фоамирана.

**Занятие 9: «Рождественская композиция».**

Теория:.Понятие «Композиция». Элементы композиции.

Практика: Изготовление новогодней композиции.

**Занятие 10**: «Сувенир ко дню все влюбленных». Изалон.

Теория: Особенности материала. Преимущества и недостатки.

Практика: Изготовление Ангела к Рождественским праздникам из изалона.

**Занятие 11** **Подарок папе, дедушке, брату. Эскиз**

Теория Техика квиллинг.

Практика Изготовление открытки к празднику 23 февраля

**Занятие 12** **Подарок папе, дедушке, брату. Изготовление. Оформление**.

Теория: Техика квиллинг.

Практика; Изготовление открытки к празднику 23 февраля

**Занятие** 13 Подарок ко Дню рождения

Теория:

Практика:

**Занятие 14** **Подарок маме, бабушке, сестре. Эскиз**

Теория: Изучение техники изготовления цветов из гофрированной бумаги.

Практика. Букет цветов. Тюльпаны.

**Занятие 15** **Подарок маме, бабушке, сестре. Изготовление. Оформление**

Теория: Изучение техники изготовления цветов из гофрированной бумаги

Практика: Букет цветов. Тюльпаны.

**Занятие 16** **Композиция «Весенняя капель»**

Теория: Использованием гуаши.

Практика: Панно с использованием гуаши тастельных тонов

**Занятие 17** **Композиция , посвященная дню птиц**

Теория: Празднование Дня птиц.

Практика: Изготовление поделки в форме клетки с птицей

**Занятие 18** **Подведение итогов работы. Выставка поделок**

Теория. Итоги работы. Повторение видов техник

Практика Выставка работ. Награждение лучших.

**4. ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ**

**Методическое обеспечение**

Данная программа обеспечена различными видами методической продукции:

-дидактический материал;

-материалы по подготовке проектов;

-инструкции по ТБ. при работе с электроприборами и др.

**Методы обучения:**

- словесные;

- наглядные;

- практические.

 Основное место на занятиях отводится практической работе. В результате

освоения программы дети должны знать:

- правила безопасности труда и личной гигиены при работе с различными материалами;

- название и назначение инструментов и приспособлений ручного труда;

- виды декоративно - прикладного творчества;

- приемы соединения различных деталей.

**Материально-техническое обеспечение программы**

Для успешной реализации программы необходимо проводить занятия в помещении соответствующем требованиям САНПиНа. –

Оборудование, инструменты:

- Парты ученические, стулья ученические,

- планшетный компьютер,

- шкафы для выставочных работ,

- папки с наглядными материалами,

- необходимые материалы и инструменты в изучаемых техниках.

- интернет.

 **Педагогические технологии реализации программы.**

Учебно-воспитательный процесс занятий, строится с учетом интересов учащихся, возможности их самовыражения. В ходе усвоения детьми содержания программы учитывается темп развития специальных умений и навыков, уровень самостоятельности, умение работать в коллективе. Программа позволяет индивидуализировать сложные работы: более сильным детям будет интересна сложная конструкция, менее подготовленным, можно предложить работу проще. При этом обучающий и развивающий смысл работы сохраняется. Это дает возможность предостеречь ребенка от страха перед трудностями, приобщить без боязни творить и создавать.

 Для формирования гибких, мобильных знаний, а также умения применять их в нетипичных ситуациях успешно применяется компетентный подход. Формирование коммуникативных компетенций достигается при помощи приёмов способствующих развитию умения общаться со сверстниками и взрослыми людьми, работать самостоятельно и в группе, где дети учатся распределять обязанности и выполнять определённые социальные роли Важную роль играют устные ответы, представление творческих проектов, тематических сообщений.

 Ценностно-смысловые компетенции формируются при осуществлении индивидуальной и частично-поисковой деятельности при работе над творческим проектом: выбор темы, актуальность, исследовательская деятельность, знакомство с культурой своего народа, края, собственной семьи.

 Информационные компетенции развиваются при самостоятельной подготовки сообщений, проектов с использованием различных источников информации: книг, учебников, справочников, энциклопедий, каталогов, Интернета. Владение навыками использования информационных устройств: компьютера, принтера.

 Здоровье сберегающая компетенция совершенствуется при изучении и применении правил личной гигиены, заботы о собственном здоровье, личной безопасности, проведении регулярных инструктажей по технике безопасности.

Учебно-познавательные компетенции формируются при изучении истории возникновения различных техник декоративно-прикладного творчества; основных способов работы по алгоритму, схеме, чертежу; элементарных способов работы в различных техниках рукоделия; простейших способов изготовления элементов декора из подручного материала (бисер, цветная бумага, картон, ленты, ткань и др.); правила составления простых композиций.

 Всё вышесказанное обуславливает выбор следующих методов: Методы, в основе которых лежит способ организации занятия: - словесный (устное изложение, беседа, рассказ, и т.д.); - наглядный (показ электронных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.); - практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.); Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей: - объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию; - репродуктивный – обучающиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности; - частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом.

**5. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ И ОЦЕНОЧНЫЙ МАТЕРИАЛ**

**Формы подведения итогов**

Выставка поделок

Оформление новогодней елки в школе

**Критерии оценки образовательных результатов**

Анкетирование.

Проверка результатов по таблицам (Приложение1,2.3)

**6. СПИСОК ИНФОРМАЦИОННЫХ ИСТОЧНИКОВ**

**Основная литература (книги)**

1. Бондарева Н.А. «Конструирование современного урока на основе педагогической техники».- Армавир, 2001.

2. Григорьева А. «Золотая книга рукоделий» - М.: Белый город, 2008.

Бахметьев А., Кизяков Т. Оч. умелые ручки. – М.: Росмэн, 1997

3.Гульянц Э.К., Базик И.Я. Что можно сделать из природного материала: книга для воспитателя детского сада, 2-е издание, доработанное. - М.: Просвещение, 1991.

4. Чудеса для детей из ненужных вещей. М.И. Нагибина, Ярославль, "Академия развития", 1997

5.Бортон П. Забавные игрушки / Пер. с англ. Л.Я. Гальперштейна. – М.: Росмэн, 1997.

6 Зимина З.И. Текстильные обрядовые куклы. – С-Пб.: Ладога-100, 2007.

7.Подарки. Техники. Приемы. Изделия: энциклопедия / Под ред. Т.Деркач. – М.: Аст-пресс, 1999.

8.Сахарова С.Ю. Академия домашних волшебников: научно-художественная лит., 4-е изд., доп.- М.: Дет.лит., 1992.

**Список литературы для детей и родителей.**

1.Журнал "Народное творчество", № 3-6, 1998.

2.Картины из сухих цветов. Энциклопедия / под ред. В. Стецюк. - М., 2002;

3.Основы художественного ремесла. А.В. Курочкина, К.И. Бетехтина, М., 1979;

4.Рукоделие для детей. М. Калинин, Л. Павловская, Москва, 1997;

5.Чудеса для детей из ненужных вещей. М.И. Нагибина, Ярославль, "Академия развития", 1997

**Для родителей, электронные ресурсы**
1. Сайт «Страна мастеров». Техники.
2. Сайт «Рукоделие. Мастер классы.»
3. Сайт «Рукоделие и декор. Идеи, советы, уроки.»
4. Сайт «Мастер-классы по рукоделию.»
5. Сайт «Круг мастер-классов. Скрапбукинг.»
6. Сайт «Мастера рукоделия».

**Приложение 1**

**Анкета учащихся кружка «Город мастеров».**

 Дорогой друг! Ты пришел на занятие кружка «Город мастеров». Мы хотели бы познакомиться с тобой. Внимательно прочти вопросы анкеты и искренне ответь на них.

1. Фамилия имя обучающегося:\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
2. Какими видами декоративно-прикладного искусства ты занимался до прихода в это объединение ? (дома, в школе и т.д.)
3. Кто посоветовал тебе пойти в это объединение?(нужное подчеркнуть)
* родители, родные;
* подруги, товарищи;
* учителя;
* классный руководитель;
* выбрал сам.
1. Почему выбрал именно это объединение?(нужное подчеркнуть)
* уже имел небольшой опыт и хочу глубже освоить данную технику;
* хочу научиться делать красивые вещи для себя и других;
* это для меня ново и поэтому интересно;
* пригодится в жизни;
* нравится работать руками;
* не было выбора, пошла туда, куда пошли подруги;
* напиши свой вариант.
1. Уровень моих знаний по данной технике:
* высокий;
* средний;
* низкий;
* знаний нет.
1. Если бы мне представился выбор на занятиях в мастерской, то я (подчеркни вариант ответа):
* сделал бы работу по образцу;
* в определенный образец изделия внес что-то новое;
* выполнил бы оригинальную работу самостоятельно.

**Приложение 2**

**Инструкция по технике безопасности**

**при работе с материалами и инструментами.**

Необходимо строго соблюдать правила техники безопасности:

**1. При работе с острыми режущими предметами:**

- передавать ножницы необходимо кольцами подающим, острием - к себе;

- иглы, шпашки и другие острые предметы должны быть в индивидуальной таре на каждого воспитанника с Ф.И.;

- работать с иглой и шпашками надо аккуратно, передавать и играть этими предметами нельзя.

**2. При работе с клеем термопистолет**

- Не оставляйте включенным клей – термопистолет в сети без присмотра.

- Следите за тем, что бы клей – пистолет не касался шнура.

- По окончании работы выключить термопистолет из сети и дождаться остывания инструмента.

- при попадании на кожу горячего клея . кожу промыть большим количеством воды при необходимости обратиться к врачу;

 После окончания работы следует мыть руки, инструменты убирать в рабочую коробку. На занятиях для снятия напряжения, разгрузки позвоночника, отдыха для глаз - необходимо устраивать 10-ти минутный перерыв.

**Приложение 3**

Мониторинг

по проверке знаний, умений, навыков, приобретенных учащимися

объединения «Город мастеров»

1. **Соблюдение правил техники безопасности**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № | Фамилия, имяучащегося | Организация рабочего места | ТБ при работе с ножницами | ТБ при работе с термопистолетом | Уборка рабочего места |
|  | . | .. | .. |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |

 - отлично; -хорошо; - удовлетв; - неудовлетв.

**Приложение 4**

**КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК**

.

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Дата | Времяпрове-дения | Формазанятия | Кол-вочасов | Тема занятия | Место проведения | Форма кон-троля |
| 1 | 10.11 |  | Индивид. | **2** | Открытка «Провожая осень» | Кабинет 46 | Педагогическое наблюдение |
| 2 | 17.11. |  | Индивид | ***2*** | Подарок к дню матери | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 3 | 24.11. |  | Индивид | ***2*** | Снежинка. Белая бумага. | Кабинет46  | Педагогическоенаблюдение |
| 4 | 01.12.  |  | Индивид | ***2*** | Новогодняя открытка. Скрабукинг  | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 5 | 08.12 |  | Индивид | ***2*** | Новогодний подарок. Цветная бумага. | Кабинет46  | Педагогическоенаблюдение |
| 6 | 13.01 |  | Индивид | ***2*** | Календарь на 2022 год | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 7 | 15.12 |  | Индивид | ***2*** | Елочная игрушка. Шар.Ткань.. | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 8 | 22.12 |  | Индивид | ***2*** | Символ года. Фоамиран. | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 9 | 29.12 |  | Индивид | 2 | Рождественская композиция  | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 10 | 12.01 |  | Индивид | 2 | Сувенир к Дню всех влюбленных  | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 11 | 19.01 |  | Индивид | 2 | Подарок папе, дедушке, брату. Эскиз. | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 12 | 26.01 |  | Индивид | 2 | Подарок папе, дедушке, брату. Изготовление.Оформление. | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 13 | 03.02 |  | Индивид | 2 | Подарок ко Дню рождения | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 14 | 10.02 |  | Индивид | 2 | Подарок маме, бабушке, сестре. Эскиз. | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 15 | 17.02 |  | Индивид | 2 | Подарок маме, бабушке, сестре. Изготовление. Оформление  | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 16 | 24.02 |  | Индивид | 2 | Композиция «Весенняя капель» | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 17 | 03.03 |  | Индивид | 2 | Композиция , посвященная дню птиц | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |
| 18 | 10.03 |  | Индивид | 2 | Подведение итогов работы. Выставка поделок | Кабинет 46 | Педагогическоенаблюдение |