

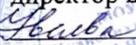
Муниципальное общеобразовательное учреждение

«Кузнечихинская средняя школа»

Ярославский муниципальный район

Рассмотрено
на заседании МО
протокол № 1
от 26.08.2021г.
руководитель МО
 (Афанасьева Н.М.)

«Согласовано»:
зам директора
 (Сорогина Л.А.)
26.08.2021 г.

«Утверждаю»:
директор школы
 (Уваева Е.А.)
приказ от 01.09.2021
№ 01-07/357



Рабочая программа
учебного предмета « Изобразительное искусство »

2 класс

(34 часа)

Составили программу: Афанасьева Н.М.

Малькова О.Н.

Кузнецова О.А.

Сергеева А.В.

2021-2022 учебный год

д. Кузнечиха

Пояснительная записка

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- положительная мотивация и положительный интерес к урокам изобразительного искусства;
- осознание своей принадлежности народу, чувства уважения к традиционному народному художественному искусству России;
- внимательное отношение к произведениям искусства и изображаемой действительности.

Учащиеся получат возможность для формирования:

- чувства сопричастности к культуре своего народа, чувства уважения к мастерам художественного промысла;
- понимания разнообразия и богатства художественных средств для выражения отношения к окружающему миру;
- положительной мотивации к изучению различных приемов и способов живописи, лепки, передачи пространства;
- интереса к посещению художественных музеев, выставок;
- представлений о роли изобразительного, декоративного и народного искусства в жизни человека.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- выполнять цель выполняемых действий;
- понимать важность планирования работы;
- выполнять действия, руководствуясь выбранным алгоритмом или инструкцией учителя;
- осуществлять контроль своих действий, используя способ сличения своей работы с заданной в учебнике последовательностью;
- адекватно оценивать правильность выполнения задания;
- осмысленно выбирать материал, прием или технику работы;
- анализировать результаты собственной и коллективной работы по заданным критериям;
- решать творческую задачу, используя известные средства;

Учащиеся получат возможность научиться:

- продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;
- объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;
- различать и соотносить замысел и результат работы;
- включаться в самостоятельную творческую деятельность (изобразительную, декоративную и конструктивную)

Познавательные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы учебника;
- различать формы в объектах дизайна и архитектуры;
- сравнивать изображения персонажей в картинах разных художников;
- характеризовать персонажей произведения искусства;
- группировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям;
- конструировать объекты дизайна.

Учащиеся получат возможность научиться:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий, используя справочные материалы;

- свободно ориентироваться в книге ,используя информацию форзацев ,оглавления ,справочного бюро;
- сравнивать ,классифицировать произведения народных промыслов по их характерным особенностям,объекты дизайна и архитектуры по их форме.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Учащиеся научатся:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому;
- уметь слушать ,точно реагировать на реплики;
- учитывать мнения других в совместной работе;
- договариваться и приходить к общему решению ,работая в паре;
- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и взрослыми для реализации проектной деятельности (под руководством учителя).

Учащиеся получают возможность научиться:

- выражать собственное эмоциональное отношение к изображаемому при посещении декоративных ,дизайнерских и архитектурных выставок, музеев изобразительного искусства ,народного творчества и др.;
- соблюдать в повседневной жизни нормы речевого этикета и правила устного общения;
- задавать вопросы уточняющего характера по содержанию и художественно-выразительным средствам.

ПРЕДМЕТНЫЕ УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ

В течение учебного года учащиеся должны получить начальные сведения:

- о рисунке, живописи, картине, иллюстрации, узоре, палитре;
- о художественной росписи по дереву(Полхов -Майдан ,Городец),по фарфору(Гжель);о глиняной народной игрушке(Дымково);о вышивке;
- о цветах спектра в пределах наборов акварельных красок (красный, оранжевый, жёлтый, зеленый, голубой ,синий ,фиолетовый);об основных цветах (красный, желтый, синий);
- об особенностях работы акварельными и гуашевыми красками ,об элементарных правилах смешивания основных цветов для получения составных цветов(оранжевый -от смешивания желтой и красной красок ,зеленый- желтый и синий ,фиолетовый -красной и синей),о сложных цветах,о цветах теплых и холодных,о цветах светлых и темных.

К концу учебного года учащиеся должны уметь:

- высказывать суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства(что больше всего понравилось, почему ,какие чувства, переживания может передать художник);
- верно и выразительно передавать в рисунке несложную форму ,основные пропорции ,общее строение и цвет предметов;
- правильно разводить и смешивать акварельные и гуашевые краски ,ровно закрывая ими нужную поверхность(в пределах намеченного контура),менять направления мазков согласно форме изображаемого предмета;
- определять величину и расположение изображения в зависимости от размера листа бумаги;
- передавать в рисунках на темы и иллюстрациях смысловую связь элементов композиции, отражать в иллюстрациях основное содержание литературного произведения;
- передавать в тематических рисунках пространственные отношения: изображать основания более близких предметов на бумаге ниже ,дальних –выше ,изображать передние предметы крупнее равных по размерам, но удаленных предметов ,сознательно изображать линию горизонта и пользоваться приемом загораживания;
- выполнять узоры в полосе ,квадрате, круге из декоративно-обобщенных форм растительного мира, а также из геометрических форм;
- лепить простые объекты(листья деревьев ,предметы быта),животных с натуры(чучела ,игрушечные животные),фигурки народных игрушек с натуры ,по памяти и по представлению;
- составлять несложные аппликационные композиции из разных материалов.

Требования к уровню подготовки учащихся

К концу обучения во втором классе у младших школьников формируются представления об основных жанрах и видах произведений изобразительного искусства; известных центрах народных художественных ремесел России. Формируются умения различать основные и составные, теплые и холодные цвета; узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов; сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства). В результате обучения дети научатся пользоваться художественными материалами и применять главные средства художественной выразительности живописи, графики, скульптуры, декоративно-прикладного искусства в собственной художественно-творческой деятельности. Полученные универсальные учебные действия учащиеся также могут использовать в практической деятельности и повседневной жизни для самостоятельной творческой деятельности, обогащения опыта восприятия произведений изобразительного искусства, оценки произведений искусства при посещении выставок и художественных музеев искусства.

В результате изучения изобразительного искусства второклассник научится:

- понимать, что такое деятельность художника (что может изобразить художник - предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник - бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.);
- узнавать основные жанры (натюрморт, пейзаж, анималистический жанр, портрет) и виды произведений (живопись, графика, скульптура, декоративно-прикладное искусство и архитектура) изобразительного искусства;
- называть известные центры народных художественных ремесел России (Хохлома, Городец, Дымково);
- различать основные (красный, синий, желтый) и составные (оранжевый, зеленый, фиолетовый, коричневый) цвета;
- различать теплые (красный, желтый, оранжевый) и холодные (синий, голубой, фиолетовый) цвета;
- узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных и зарубежных художников, называть их авторов;
- сравнивать различные виды изобразительного искусства (графики, живописи, декоративно-прикладного искусства, скульптуры и архитектуры);
- использовать художественные материалы (гуашь, акварель, цветные карандаши, восковые мелки, тушь, уголь, бумага);
- применять основные средства художественной выразительности в рисунке, живописи и скульптуре (с натуры, по памяти и воображению); в декоративных работах - иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;
- пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина);
- выполнять простейшие композиции из бумаги и бросового материала.

Второклассник получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни, для самостоятельной творческой деятельности;
- воспринимать произведения изобразительного искусства разных жанров;
- оценивать произведения искусства (выражение собственного мнения) при посещении выставок, музеев изобразительного искусства, народного творчества и др.;
- применять практические навыки выразительного использования линии и штриха, пятна, цвета, формы, пространства в процессе создания композиций.

Виды художественной деятельности:

Восприятие произведений искусства. Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

Рисунок. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

Живопись. Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

Скульптура. Материалы скульптуры. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

Художественное конструирование и дизайн. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

Декоративно-прикладное искусство. Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

Азбука искусства. Как говорит искусство?

Композиция. Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загораживания. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое.

Цвет. Основные и составные цвета. Смешение цветов.

Линия. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые).

Форма. Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

Ритм. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.

Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?

Земля — наш общий дом. Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, улы, панцирь черепахи, домик улитки и т. д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративно-прикладного искусства.

Родина моя — Россия. Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

Человек и человеческие взаимоотношения. Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

Искусство дарит людям красоту. Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

Опыт художественно-творческой деятельности

Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

Тематическое планирование

№	Раздел программы	Количество часов	Контроль
I	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	34	
1	«Восприятие произведений искусства» (беседы об изобразительном искусстве):	Сквозной и (4 отдельных урока)	
2	Рисунок (изображение с натуры, по памяти и воображению; рисунок на тему);	5	ВК (тест)
3	Живопись (изображение с натуры, по памяти и воображению);	5	Пр. работа
4	Скульптура (лепка);	3	
5	Художественное конструирование и дизайн;	11	К. работа
6	Декоративно-прикладное искусство.	5	Пр. работа
II	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	сквозной	
III	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	сквозной	
IV	Опыт художественно- творческой деятельности.	сквозной	
	Итого	34	2 конт/ 2 пров.

Тематическое планирование

№	Содержательные линии	2класс	Формы организации и виды деятельности обучающихся с учетом рабочей программы воспитания	Образовательные ресурсы
I	Восприятие искусства и виды художественной деятельности	Сквозной	Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.	1. Конспект урока по теме «Форма и художественный образ»: https://clck.ru/YW4W
1	«Восприятие произведений искусства» (беседы об изобразительном искусстве):	Сквозной		
2	Рисунок (изображение с натуры, по памяти и воображению; рисунок на тему);	(4 отдельных урока)	<p>Осваивать приёмы работы графическими материалами и навыки линейного рисунка.</p> <p>Учиться понимать свойства линейного ритма и ритмическую организацию изображения.</p> <p>Выполнить линейный рисунок на тему «Зимний лес».</p> <p>Осваивать приёмы работы и учиться понимать особенности художественных материалов — пастели и мелков.</p> <p>Выполнить пастелью рисунок на заданную тему, например «Букет цветов» или «Золотой осенний лес».</p> <p>Исследовать (в игровой форме) изменение содержания изображения в зависимости от изменения расположения пятен на плоскости листа.</p> <p>Выполнить в технике аппликации композицию на ритмическое расположение пятен: «Ковёр осенних листьев» или «Кружение осенних падающих листьев» (или по усмотрению учителя).</p> <p>Рассматривать разных птиц (по фотографиям) и характеризовать соотношения пропорций в их строении.</p> <p>Выполнить рисунки разных видов птиц, меняя их пропорции (например, рисунки цапли, пингвина и др.).</p> <p>Выполнить простым карандашом рисунок с натуры простого предмета (например, предметов своего письменного стола) или небольшого фрукта.</p> <p>Осваивать навык внимательного разглядывания объекта.</p> <p>Осваивать последовательность этапов ведения рисунка с натуры.</p>	<p>1. Презентация к уроку по теме «Возможности графических материалов»: https://clck.ru/YW4cY</p> <p>2. Видеоурок по теме «Возможности графических материалов»: https://clck.ru/YW4eY</p> <p>3. Презентация к уроку «Пастель, мелки»: https://clck.ru/YW4fh</p> <p>4. Материал к изготовлению аппликации + конспект: https://clck.ru/YW4h3</p> <p>5. Конспект урока по теме «Осенний ковер»:</p>

			<p>Приобретать и тренировать навык штриховки. Определять самые тёмные и самые светлые места предмета. Обозначить тень под предметом. Рассматривать анималистические рисунки В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (возможно привлечение рисунков других авторов). Выполнить рисунок по памяти или по представлению любимого животного, стараясь изобразить его характер</p>	<p>https://clck.ru/YW4i4 6.Познавательный видеоролик «Пейзаж: пространство, линия горизонта и цвет»: https://clck.ru/XFRHV 7.Интерактивные творческие задания: https://clck.ru/YW4kQ 8.Презентация к уроку по теме «Как рисовать птиц»: https://clck.ru/YW4ni 9.Презентация к уроку по теме «Чарушин - детский писатель, художник – анималист»: https://clck.ru/YW4pE 10. Шаблоны ваз: https://clck.ru/YWKyW</p>
3	Живопись (изображение с натуры, по памяти и воображению);	5	<p>Осваивать навыки работы с цветом, смешение красок и их наложения. Узнавать названия основных и составных цветов. Выполнить задание на смешение красок и получение различных оттенков составного цвета. Осваивать особенности и выразительные возможности работы кроющей краской «гуашь». Приобретать опыт работы акварелью и понимать особенности работы прозрачной краской. Узнавать и различать тёплый и холодный цвета. Узнавать о делении цвета на тёплый и холодный. Уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Сравнить и различать тёмные и светлые оттенки цвета. Осваивать смешение цветных красок с белой и с чёрной для изменения их тона. Выполнить пейзажи, передающие разные состояния погоды (туман, гроза, солнце и др.) на основе изменения тонального звучания цвета. Осваивать эмоциональное звучание цвета: цвет звонкий, яркий, глухой. Приобретать навыки работы с цветом. Рассматривать и характеризовать изменения цвета при передаче контрастных состояний погоды на примере морских пейзажей И. К. Айвазовского и других</p>	<p>1.Познавательный видеоролик «Магия белого и черного»: https://clck.ru/YW4qs 2.Интерактивные тренировочные задания: https://clck.ru/YW4rt 3.Презентация к уроку по теме «Тёплые и холодные цвета»: https://clck.ru/YW4tE 4.Познавательный видеоролик «Красный цвет в природе и искусстве»:</p>

			<p>известных художников-маринистов (по выбору учителя). Запоминать и узнавать известные картины художника И. К. Айвазовского. Обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей. Учиться понимать, что художник всегда выражает своё отношение к тому, что изображает, он может изобразить доброе и злое, грозное и нежное и др.</p>	<p>https://clck.ru/YW4v8 5.Видеоурок: https://clck.ru/YW4vr</p>
4	Скульптура (лепка);	5	<p>Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов. Выполнить задание: лепка фигурки сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла. Осваивать приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла. Осваивать приёмы передачи движения и разного характера движений в лепке из пластилина. Учиться рассматривать и видеть, как меняется объёмное изображение при взгляде с разных сторон</p>	<p>1.Презентация к уроку по теме «Скульптура»: https://clck.ru/YW4zi 2.Конспект урока: https://clck.ru/YW52s 3.Познавательный видеоролик по теме «В мастерской мастера-гончара»: https://clck.ru/YW54V</p>
5	Художественное конструирование и дизайн;	3	<p>Осваивать приёмы создания объёмных предметов из бумаги. Осваивать приёмы объёмного декорирования предметов из бумаги. Макетировать из бумаги пространство сказочного игрушечного города или детскую площадку. Развивать эмоциональное восприятие архитектурных построек. Рассуждать, объяснять связь образа здания с его конструкцией и декором. Рассматривать, исследовать, характеризовать конструкцию архитектурных построек (по фотографиям в условиях урока). Приводить примеры жилищ разных сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги. Выполнять творческие рисунки зданий (по воображению и представлению, на основе просмотренных материалов) для сказочных героев с разным характером, например для добрых и злых волшебников</p>	<p>1.Познавательный видеоролик «Архитектура. Русские изразцы в архитектуре»: https://clck.ru/YW6Cr 2.Интерактивные задания: https://clck.ru/YW6DM 3.Познавательный видеоролик «Масленица»: https://clck.ru/YW6E6 4.Интерактивные тренажеры: https://clck.ru/YW6Ea</p>
6	Декоративно-прикладное искусство.	11	<p>Рассматривать, анализировать, характеризовать и эстетически оценивать разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнивать, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях и др.) с рукотворными произведениями декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё и др.).</p>	<p>1.Конспект урока по теме «Морозные узоры»: https://clck.ru/YW5zP 2. Конспект урока +</p>

			<p>Выполнить эскиз геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов.</p> <p>Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек по мотивам народных художественных промыслов (по выбору учителя с учётом местных промыслов). Получать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки.</p> <p>Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам, когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа.</p> <p>Учиться понимать, что украшения человека всегда рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, представления о красоте.</p> <p>Знакомиться и рассматривать традиционные народные украшения.</p> <p>Выполнять красками рисунки украшений народных былинных персонажей</p>	<p>презентация: https://clck.ru/YW5zu 3.Познавательный видеоролик «Декоративно-прикладное искусство»: https://clck.ru/UEMHU 4.Интерактивные тренажеры «Декоративно-прикладное искусство»: https://clck.ru/YW63D 5.Презентация к уроку по теме «Народные промыслы»: https://clck.ru/YW642 6. Презентация к уроку по теме «Человек и его украшения»: https://clck.ru/YW64W 7. Шаблоны узоров для работы обучающихся: https://clck.ru/YWKZk 8. Шаблоны орнаментов для обучающихся: https://clck.ru/YWKs4</p>
II	Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?	5	<p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.</p> <p>Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения</p>	<p>1. Конспект урока по теме «Искусство, и ты»: https://clck.ru/YW6Bq 2. Развивающие</p>

			<p>явлений природы.</p> <p>Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи</p>	<p>мультфильмы Совы - художник Исаак Левитан - Всемирная Картинная Галерея: https://clck.ru/N7kZ5</p> <p>3. Познавательный видеоролик. Виртуальная экскурсия в музей: https://clck.ru/YW6Ne</p>
III	Значимые темы искусства. О чем говорит искусство?	сквозной	<p>Рассматривать, анализировать детские рисунки с точки зрения содержания, сюжета, настроения, расположения на листе, цвета и других средств художественной выразительности и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем.</p> <p>Развивать потребность и осваивать умения вести эстетические наблюдения явлений природы.</p> <p>Анализировать структуру, цветовое состояние, ритмическую организацию наблюдаемого природного явления.</p> <p>Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративно-прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву, роспись по ткани и др.), их орнаментальной организации.</p> <p>Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов: И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова (и других по выбору учителя); художников-анималистов: В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина; художников В. Ван Гога, К. Моне, А. Матисса (и других по выбору учителя). Запоминать имена художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи</p>	<p>1. Проверочная работа: https://clck.ru/YW6LN</p> <p>2. Презентация к уроку: https://clck.ru/YW6MB</p>
IV	Опыт художественно- творческой деятельности.	сквозной	<p>Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественноконструкторской деятельности.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.</p>	<p>1. Познавательный видеоролик «Натюрморт»: https://clck.ru/YW6PZ</p> <p>2. Мастер-класс «Тарелка из папье маше»:</p>

		<p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов. Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p>	<p>https://clck.ru/YW6Sc https://clck.ru/YW6TR</p> <p>3. Конспект урока «Тарелка из папье маше», с пошаговым объяснением: https://clck.ru/YW6Ug</p> <p>4. Презентация к уроку по теме «Коллаж»: https://clck.ru/YW6WY</p> <p>5. Мастер класс «Как сделать коллаж своими руками»: https://clck.ru/RyubM</p>
--	--	--	--