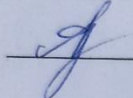


Муниципальное общеобразовательное учреждение  
«Кузнечихинская средняя школа»  
Ярославского муниципального района

Рассмотрено на  
заседании МО  
протокол № 1  
от 26.08.2021г.

 Афанасьева Н.М.

«Согласовано»

зам. директора

Сорогина Л.А.



от 26.08.2021г.

«Утверждаю»:

директор школы

 Уваева Е.А.

Пр. № 01-07/357

от 1.09.2021г.



Рабочая программа  
учебного предмета «Изобразительное искусство»

1 класс

(33 часа)

Учитель:

Егорова Татьяна Алексеевна

Пирожкова Анастасия Дмитриевна

Чистякова Кристина Дмитриевна

2021-2022 учебный год

д. Кузнечиха

## Планируемые результаты

### Личностные

#### **У обучающегося будут сформированы:**

- внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образца «хорошего ученика»;
- широкая мотивационная основа учебной деятельности, включающая социальные, учебнопознавательные и внешние мотивы;
- учебнопознавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;

#### **Обучающийся получит возможность для формирования:**

- внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательной организации, понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебнопознавательных мотивов и предпочтении социального способа оценки знаний;
- выраженной устойчивой учебнопознавательной мотивации учения;
- устойчивого учебнопознавательного интереса к новым общим способам решения задач;
- установки на здоровый образ жизни и реализации её в реальном поведении и поступках;

### Метапредметные

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве;

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- осуществлять запись (фиксацию) выборочной информации об окружающем мире и о себе самом, в том числе с помощью инструментов ИКТ;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели (включая виртуальные) и схемы (включая концептуальные), для решения задач;
- строить сообщения в устной форме;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- осуществлять синтез как составление целого из частей, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты;
- осуществлять сравнение, сериацию и классификацию, самостоятельно выбирая основания и критерии для указанных логических операций;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

- задавать вопросы;
- использовать речь для регуляции своего действия;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- учитывать разные мнения и интересы и обосновывать собственную позицию;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром;

– адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач, планирования и регуляции своей деятельности.

#### **Чтение**

##### **Работа с текстом: поиск информации и понимание прочитанного**

###### **Обучающийся научится:**

– понимать информацию, представленную разными способами: словесно, в виде таблицы, схемы;

###### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– использовать формальные элементы текста (например, подзаголовки, сноски) для поиска нужной информации;

– работать с несколькими источниками информации;

– сопоставлять информацию, полученную из нескольких источников.

##### **Работа с текстом: преобразование и интерпретация информации**

###### **Обучающийся научится:**

– формулировать несложные выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод;

###### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– составлять небольшие отзывы о прочитанном.

##### **Работа с текстом: оценка информации**

###### **Обучающийся научится:**

– высказывать оценочные суждения и свою точку зрения о прочитанном тексте;

– участвовать в учебном диалоге при обсуждении прочитанного или прослушанного текста.

###### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– сопоставлять различные точки зрения;

– соотносить позицию автора с собственной точкой зрения;

#### **Формирование ИКТкомпетентности обучающихся**

##### **Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером**

###### **Обучающийся научится:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приемы работы с компьютером и другими средствами ИКТ; выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);

- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете.

#### **Предметные**

##### **Обучающийся научится:**

– различать основные виды художественной деятельности (рисунок, живопись, скульптура, художественное конструирование и дизайн, декоративноприкладное искусство) и участвовать в художественнотворческой деятельности, используя различные художественные материалы и приёмы работы с ними для передачи собственного замысла;

– эмоциональноценностно относиться к природе, человеку, обществу; различать и передавать в художественнотворческой деятельности характер, эмоциональные состояния и своё отношение к ним средствами художественного образного языка;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

– воспринимать произведения изобразительного искусства; участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств; различать сюжет и содержание в знакомых произведениях;

– видеть проявления прекрасного в произведениях искусства (картины, архитектура, скульптура и т. д.), в природе, на улице, в быту;

– высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.

##### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

###### **Обучающийся научится:**

– создавать простые композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;

– использовать выразительные средства изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественнотворческого замысла;

- различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебнотворческой деятельности;
- наблюдать, сравнивать, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы; использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;
- использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественнотворческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *пользоваться средствами выразительности языка живописи, графики, скульптуры, декоративноприкладного искусства, художественного конструирования в собственной художественнотворческой деятельности; передавать разнообразные эмоциональные состояния, используя различные оттенки цвета, при создании живописных композиций на заданные темы;*

**Значимые темы искусства.**

**О чём говорит искусство?**

**Обучающийся научится:**

- осознавать значимые темы искусства
- выбирать художественные материалы,

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- *видеть, чувствовать и изображать красоту и разнообразие природы, предметов.*

## **Содержание**

**Виды художественной деятельности:**

**Восприятие произведений искусства.** Особенности художественного творчества: художник и зритель. Образная сущность искусства: художественный образ, его условность, передача общего через единичное. Отражение в произведениях пластических искусств общечеловеческих идей о нравственности и эстетике: отношение к природе, человеку и обществу. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения.

**Рисунок.** Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, уголь, пастель, мелки и т. д. Приёмы работы с различными графическими материалами. Роль рисунка в искусстве: основная и вспомогательная. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами рисунка. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты.

**Живопись.** Живописные материалы. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженные средствами живописи. Цвет основа языка живописи. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами.

**Скульптура.** Материалы скульптуры. Элементарные приёмы работы пластическими скульптурными материалами для создания выразительного образа (пластилин, глина — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы). Объём — основа языка скульптуры. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.

**Художественное конструирование и дизайн.** Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.). Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание). Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека.

**Декоративно-прикладное искусство.** Истоки декоративноприкладного искусства и его роль в жизни человека. Понятие о синтетичном характере народной культуры (украшение жилища, предметов быта, орудий труда, костюма; музыка, песни, хороводы; былины, сказания, сказки). Образ человека в традиционной культуре. Сказочные образы в народной культуре и декоративно-прикладном искусстве. Разнообразие форм в природе как основа декоративных форм в прикладном искусстве (цветы, раскраска бабочек, переплетение ветвей деревьев, морозные узоры на стекле и

т. д.). Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).

### **Азбука искусства. Как говорит искусство?**

**Композиция.** Элементарные приёмы композиции на плоскости. Понятия: линия горизонта, ближе — больше, дальше — меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, тёмное и светлое.

**Цвет.** Основные и составные цвета. Смешение цветов.

**Линия.** Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые).

**Форма.** Разнообразие форм предметного мира и передача их на плоскости и в пространстве. Сходство и контраст форм. Простые геометрические формы. Природные формы.

**Ритм.** Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т. д.). Ритм линий, пятен, цвета. Особая роль ритма в декоративноприкладном искусстве.

### **Значимые темы искусства. О чём говорит искусство?**

**Земля — наш общий дом.** Наблюдение природы и природных явлений, различение их характера и эмоциональных состояний. Разница в изображении природы в разное время года, суток, в различную погоду. Жанр пейзажа. Пейзажи разных географических широт. Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. Постройки в природе: птичьи гнёзда, норы, ульи, панцирь черепахи, домик улитки и т.д.

Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского и зарубежного искусства, изображающих природу. Общность тематики, передаваемых чувств, отношения к природе в произведениях авторов — представителей разных культур, народов, стран (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).

Знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия). Роль природных условий в характере культурных традиций разных народов мира. Образ человека в искусстве разных народов. Образы архитектуры и декоративноприкладного искусства.

**Родина моя — Россия.** Роль природных условий в характере традиционной культуры народов России. Пейзажи родной природы. Единство декоративного строя в украшении жилища, предметов быта, орудий труда, костюма. Связь изобразительного искусства с музыкой, песней, танцами, былинами, сказаниями, сказками. Образ человека в традиционной культуре. Представления народа о красоте человека (внешней и духовной), отражённые в искусстве. Образ защитника Отечества.

**Человек и человеческие взаимоотношения.** Образ человека в разных культурах мира. Образ современника. Жанр портрета. Темы любви, дружбы, семьи в искусстве. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей, пробуждающих лучшие человеческие чувства и качества: доброту, сострадание, поддержку, заботу, героизм, бескорыстие и т. д. Образы персонажей, вызывающие гнев, раздражение, презрение.

**Искусство дарит людям красоту.** Искусство вокруг нас сегодня. Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта. Представление о роли изобразительных (пластических) искусств в повседневной жизни человека, в организации его материального окружения. Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративноприкладного искусства народов России). Жанр натюрморта. Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек.

### **Опыт художественнотворческой деятельности**

Участие в различных видах изобразительной, декоративноприкладной и художественно-конструкторской деятельности.

Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративноприкладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).

Овладение основами художественной грамоты: композицией, формой, ритмом, линией, цветом, объёмом, фактурой.

Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.

Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.

Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, тона, композиции, пространства, линии, штриха, пятна, объёма, фактуры материала.

Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.

Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.

### **Тематическое планирование**

| № | Раздел                              | Количество часов             | Методы и формы организации обучения с учетом рабочей программы воспитания. Характеристика учебной деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Электронные образовательные ресурсы                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-------------------------------------|------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| I | «Восприятие произведений искусства» | сквозной + 2 отдельных урока | <p>Выставка детских работ «Краски осени», наблюдение, рассуждение, анализ детских рисунков с позиций их содержания и сюжета, настроения.</p> <p>Онлайн экскурсия в галерею, объяснение выбора автора какими художественными материалами (карандашами, мелками, красками и т. д.) сделан рисунок.</p> <p>Беседа о правилах расположения изображения на листе и выбор вертикального или горизонтального формата.</p> <p>Творческая работа рисование, выполнение рисунка на простую, всемдоступную тему, например «Весёлое солнышко», карандашами или мелками</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>Виртуальная экскурсия в Третьяковскую галерею для детей младшего школьного возраста (Выставка Айвазовского)<br/> <a href="http://www.youtube.com/watch?v=3DJu1_4Nlxo7o">www.youtube.com/watch?v=3DJu1_4Nlxo7o</a></p> <p>Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс<br/> <a href="https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/">https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/</a></p> <p>Образовательная платформа Яндекс учебник, задания, уроки появляются по мере изучения программы.</p>                                                       |
| 2 | «Рисунок»                           | 2ч                           | <p>Урок-практикум: освоение навыка работы графическими материалами.</p> <p>Дидактическая игра на сравнение, классификацию и анализ линий в природе.</p> <p>Создавать линейный рисунок — упражнение на разных характер линий.</p> <p>Творческая мастерская по выполнению с натуры рисунка листа дерева.</p> <p>Работа в парах: рассмотрение и обсуждение характера формы листа.</p> <p>Групповая работа «Рисунки различных животных» освоение последовательность выполнения рисунка, умение договариваться, приобретение опыта обобщения видимой формы предмета.</p> <p>Совместная работа с учителем, анализ и сравнение соотношения частей, составляющих одно целое, с помощью иллюстраций учебника рассматривать изображения животных с контрастными пропорциями.</p> <p>Учебный диалог «Делимся опытом»: приобретать опыт внимательного аналитического наблюдения.</p> | <p>Онлайн-урок «Осенние перемены в природе» с тренировочными заданиями<br/> <a href="http://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/">http://resh.edu.ru/subject/lesson/5000/start/189908/</a></p> <p>Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс<br/> <a href="https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/">https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/</a></p> <p>Программное обеспечение к учебнику, установленное на компьютере</p> <p>Образовательная платформа Яндекс учебник, задания, уроки появляются по мере изучения программы.</p> |

|   |            |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|------------|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |            |    | <p>Развивать навыки рисования по представлению и воображению.</p> <p>Рисунок по представлению на темы стихов С. Я. Маршака, А. Л. Барто, Д. Хармса, С. В. Михалкова и др. (по выбору учителя) с простым весёлым, озорным развитием сюжета.</p> <p>Урок-игра использование графического пятна как основу изобразительного образа, использование заданий на соотнесение формы пятна с опытом зрительных впечатлений.</p> <p>Беседа «Что я знаю о пятне и линии как основе изображения на плоскости»</p> <p>Художественный турнир «Учимся работать на уроке с жидкой краской». Создавать изображения на основе пятна путём добавления к нему деталей, подсказанных воображением.</p> <p>Учебный диалог «Делимся опытом», наблюдение окружающей реальности.</p> <p>Наблюдение и анализ иллюстрации известных художников детских книг с позиций освоенных знаний о пятне, линии и пропорциях</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| 3 | «Живопись» | 5ч | <p>Урок-практика: освоение навыка работы гуашью в условиях школьного урока.</p> <p>Семинар «3 основных цвета» обсуждение, ассоциации, представления, связанные с каждым цветом.</p> <p>В ходе эксперимента исследовать возможности смешения красок, наложения цвета на цвет, размывания цвета в процессе работы над разноцветным ковриком.</p> <p>Осознавать эмоциональное звучание цвета, то, что разный цвет «рассказывает» о разном настроении — весёлом, задумчивом, грустном и др.</p> <p>Работа в парах с учебником рассуждение, объяснение, как разное настроение героев передано художником в иллюстрациях.</p> <p>Выставка рисунков с весёлым или грустным настроением.</p> <p>Выполнить гуашью рисунок цветка или цветов на основе демонстрируемых фотографий или по представлению.</p>                                                                                           | <p>Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс<br/> <a href="https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/">https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/</a></p> <p>Онлайн-урок «Радуга-дуга»<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4215/start/182056/</a></p> <p>Сеть творческих учителей, презентации к урокам с поэтапным рисованием<br/>         Рисунок цветка<br/>         Времена года на одном полотне<br/>         - <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a></p> <p>Сайт «Все для учителей начальной школы»<br/>         онлайн урок Свет и цвет<br/>         - <a href="http://www.nsc.1september.ru">http://www.nsc.1september.ru</a></p> |

|   |                                    |    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                    |    | <p>Наблюдение, развитие навыка и аналитического рассматривания разной формы и строения цветов. Выставка работ изображения разных времён года. Фронтальная беседа направленная на умение рассуждать и объяснять, какого цвета каждое время года и почему, как догадаться по цвету изображений, какое это время года.</p> <p>Иметь представления о свойствах печатной техники. Сотрудничество со сверстниками, работа в команде освоение техники монотипии для развития живописных умений и воображения.</p> <p>Осваивать свойства симметрии</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>Арт-терапия, Мое настроение выражаю в цветах</p> <p>Сайт для учителей начальных классов:<br/><a href="http://www.uroki.net/docnach.htm">http://www.uroki.net/docnach.htm</a></p> <p>Образовательная платформа Яндекс учебник, задания, уроки появляются по степени изучения программы.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | «Скульптура»                       | 2ч | <p>Практическая работа «Изображения облаков»: наблюдать, воспринимать выразительные образные объёмы в природе: на что похожи формы облаков, камней, коряг, картофеля и др. (в классе на основе фотографий).</p> <p>Урок-практика освоение первичного навыка лепки — изображения в объёме.</p> <p>Лепка из целого куса пластилина мелких зверушек путём вытягивания, вдавливания.</p> <p>Совместная деятельность по овладению первичными навыками работы в объёмной аппликации и коллаже. Осваивать навыки объёмной аппликации (например, изображение птицы — хвост, хохолок, крылья на основе простых приёмов работы с бумагой).</p> <p>Наблюдение и анализ строения формы, частей и пропорций игрушки выбранного промысла.</p> <p>давать характеристику глиняным игрушкам известных народных художественных промыслов.</p> <p>Осваивать этапы лепки формы игрушки и её частей.</p> <p>Творческая мастерская по лепке игрушки по мотивам выбранного народного промысла.</p> <p>Осваивать приёмы создания объёмных изображений из бумаги.</p> <p>Коллективная работа по созданию в технике аппликации панно из работающих</p> | <p>Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс<br/><a href="https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/">https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/</a></p> <p>Онлайн-урок:<br/>«Русская глиняная игрушка»<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4053/start/169492/</a><br/>«Образ сказочного героя»<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/main/207416/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4996/main/207416/</a><br/>«Дымковская игрушка»<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/</a><br/>Апликация «Весенняя декоративная композиция»<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/main/189984/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3736/main/189984/</a></p> <p>Образовательная платформа Яндекс учебник, задания, уроки появляются по степени изучения программы.</p> |
| 5 | «Декоративно-прикладное искусство» | 6ч | <p>Беседа «Узоры в природе (на основе фотографий), в ходе которой обучающиеся будут рассматривать и эстетически характеризовать</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | <p>Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>различные примеры</p> <p>Учебный диалог ассоциативные сопоставления с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства.</p> <p>Творческая мастерская по выполнению рисунка бабочки, украсив узорами её крылья.</p> <p>Учебный диалог «Делимся опытом» в ходе которого обучающиеся приобретают опыт использования правил симметрии при выполнении рисунка.</p> <p>Выставка работ «Морозные узоры», рассматривать и характеризовать примеры художественно выполненных орнаментов.</p> <p>Работа в парах научиться определять в предложенных орнаментах мотивы изображения: растительные, геометрические, анималистические.</p> <p>Наблюдение, изменения расположения фигур орнамента в круге, полосе, квадрате в соответствии с оформляемой предметной поверхностью.</p> <p>Мастер-класс: работа гуашью творческое орнаментальное стилизованное изображение цветка, птицы и др. (по выбору) в круге или в квадрате (без раппорта).</p> <p>Сотрудничество со сверстниками по определению орнамента, украшающего игрушку выбранного промысла.</p> <p>Работа по шаблону, выполнение на бумаге красками рисунок орнамента выбранной игрушки.</p> <p>Самостоятельная работа по плану рисунок игрушки выбранного художественного промысла или, предварительно покрыв вылепленную игрушку белилами, нанести орнаменты на свою игрушку, сделанную по мотивам народного промысла.</p> <p>Урок-игра «Делай как я» освоение техники оригами, сложение несложных фигурок.</p> <p>Поиск информации о работе художника по изготовлению бытовых вещей.</p> <p>Беседа о навыках работы с бумагой, ножницами, клеем, подручными материалами</p> | <p><a href="https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/">https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/</a></p> <p>Онлайн-урок: «Орнамент народов России. Хохлома»<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3716/start/168876/</a><br/> «Дымковская игрушка»<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4995/start/</a><br/> «Белоснежные узоры»<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4052/start/160977/</a></p> <p>Мастер класс: Орнамент в нетрадиционной технике рисования<br/> <a href="http://www.it-n.ru/">http://www.it-n.ru/</a>.</p> <p>Пошаговое рисование птицы (онлайн урок)-<br/> <a href="http://www.nsc.1september.ru">http://www.nsc.1september.ru</a></p> <p>Образовательная платформа Яндекс учебник, задания, уроки появляются по степени изучения программы.</p> |
|--|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                    |          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|----|------------------------------------------------------------------------------------|----------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6  | «Художественное конструирование и дизайн»                                          | 16ч      | <p>Урок-исследование в ходе которого обучающиеся будут рассматривать и сравнивать различные здания в окружающем мире (по фотографиям), научатся анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий.</p> <p>Творческая мастерская рисунок придуманного дома на основе полученных впечатлений (техника работы может быть любой, например, с помощью мелких печаток).</p> <p>Урок-практика приёмы складывания объёмных простых геометрических тел из бумаги (параллелепипед, конус, пирамида) в качестве основы для домиков.</p> <p>Тренинг приёмы склеивания деталей, симметричного надрезания, вырезания деталей и др., чтобы получились крыши, окна, двери, лестницы для бумажных домиков.</p> <p>Макетировать в игровой форме пространство сказочного городка (или построить городок в виде объёмной аппликации)</p> | <p>Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс<br/> <a href="https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/">https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/</a></p> <p>Мастер-класс Геометрические фигуры из бумаги<br/> <a href="https://www.youtube.com/playlist?list=PL0QqDbXTKQ-GPdsF4ivY_LFewmQbf1LlV">https://www.youtube.com/playlist?list=PL0QqDbXTKQ-GPdsF4ivY_LFewmQbf1LlV</a></p> <p>Оригами. Простые коробочки.<br/> <a href="http://www.it-njkbkuar.ru/">http://www.it-njkbkuar.ru/</a></p> <p>Макет сказочного города. Создаем волшебный город из бумаги<br/> <a href="https://www.livemaster.ru/topic/2118259-sozdaem-volshebnyj-gorod-iz-bumagi">https://www.livemaster.ru/topic/2118259-sozdaem-volshebnyj-gorod-iz-bumagi</a></p> <p>Объёмная аппликация видео-урок<br/> <a href="https://yandex.ru/video/preview/?text">https://yandex.ru/video/preview/?text</a></p> <p>Образовательная платформа Яндекс учебник, задания, уроки появляются по степени изучения программы.</p> |
| II | Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? | сквозной | <p>Творческая работа, по созданию простых композиции на заданную тему на плоскости и в пространстве;</p> <p>Самостоятельная, парная, групповая работа с использованием выразительных средств изобразительного искусства: композицию, форму, ритм, линию, цвет, объём, фактуру; различные художественные материалы для воплощения собственного художественно-творческого замысла;</p> <p>Практическая работа: различать основные и составные, тёплые и холодные цвета; использовать их для передачи художественного замысла в собственной учебно-творческой деятельности;</p> <p>Беседа, наблюдение, сравнение, сопоставлять и анализировать пространственную форму предмета; изображать предметы различной формы;</p>                                                                                                                                   | <p>Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс<br/> <a href="https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/">https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/</a></p> <p>Система изобразительно-выразительных средств искусства <a href="https://art.1sept.ru/article.php?ID=200702404">https://art.1sept.ru/article.php?ID=200702404</a></p> <p>Онлайн урок. Цвет как средство выражения. Тёплые и холодные цвета <a href="https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/11/01/prezentatsiya-tsvet-kak-sredstvo-vyrazheniya">https://nsportal.ru/shkola/izobrazitelnoe-iskusstvo/library/2020/11/01/prezentatsiya-tsvet-kak-sredstvo-vyrazheniya</a></p> <p>Образовательная платформа Яндекс учебник, задания, уроки появляются по степени изучения программы.</p>                                                                                                                                                                                                               |

|     |                                                   |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|---------------------------------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|     |                                                   |              | использовать простые формы для создания выразительных образов в живописи, скульптуре, графике, художественном конструировании;<br>Урок-практикум: использовать декоративные элементы, геометрические, растительные узоры для украшения своих изделий и предметов быта; использовать ритм и стилизацию форм для создания орнамента; передавать в собственной художественно-творческой деятельности специфику стилистики произведений народных художественных промыслов в России (с учётом местных условий).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| III | Значимые темы искусства. О чем говорит искусство? | сквозно<br>й | Беседы по картинам (например, А. К. Саврасов, И. И. Левитан, И. И. Шишкин, Н. К. Рерих, К. Моне, П. Сезанн, В. Ван Гог и др.).<br>Самостоятельная работа: выбор художественных материалов.<br>Инсценирование, знакомство с несколькими наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи (например, Древняя Греция, средневековая Европа, Япония или Индия).<br>Творческая мастерская Изображение чувств и качеств человека, образов в различных культурах мира<br>Работа в группах, парах Использование различных художественных материалов и средств для создания проектов красивых, удобных и выразительных предметов быта, видов транспорта.<br>Отражение в пластических искусствах природных, географических условий, традиций, религиозных верований разных народов (на примере изобразительного и декоративно-прикладного искусства народов России).<br>Художественное конструирование и оформление помещений и парков, транспорта и посуды, мебели и одежды, книг и игрушек. | Учебник Л.А. Неменская «Изобразительное искусство» 1 класс<br><a href="https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/">https://znayka.cc/uchebniki/1-klass/izobrazitelnoe-iskusstvo-1-klass-nemenskaya-l-a-shkola-rossii/</a><br><br>Беседа по картине (серия)<br><a href="https://infourok.ru/beseda-po-kartine-viktor-mihaylovich-vasnecov-alenushka-3192121.html">https://infourok.ru/beseda-po-kartine-viktor-mihaylovich-vasnecov-alenushka-3192121.html</a><br><br>Традиции народов мира<br><a href="https://infourok.ru/beseda-po-kartine-viktor-mihaylovich-vasnecov-alenushka-3192121.html">https://infourok.ru/beseda-po-kartine-viktor-mihaylovich-vasnecov-alenushka-3192121.html</a><br><br>Онлайн урок: Как слепить жирафа и других животных<br><a href="https://yandex.ru/video/preview/?text">https://yandex.ru/video/preview/?text</a><br><br>Макет комнаты мечты из коробки<br><a href="https://shkolala.ru/podelki/iz-područnyih-materialov/maket-komnatyi-iz-korobki/">https://shkolala.ru/podelki/iz-područnyih-materialov/maket-komnatyi-iz-korobki/</a> |
| IV  | Опыт художественно-                               | сквозно      | Участие в различных видах изобразительной, декоративно-прикладной и художественно-конструкторской деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |                          |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |  |
|--|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | творческой деятельности. | й | <p>Творческие работы. Выставки рисунков. Мастер классы. Уроки практикумы.</p> <p>Освоение основ рисунка, живописи, скульптуры, декоративно-прикладного искусства. Изображение с натуры, по памяти и воображению (натюрморт, пейзаж, человек, животные, растения).</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Овладение элементарными навыками лепки и бумагопластики.</p> <p>Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке, живописи, аппликации, скульптуре, художественном конструировании.</p> <p>Использование в индивидуальной и коллективной деятельности различных художественных техник и материалов: коллажа, граттажа, аппликации, компьютерной анимации, натурной мультипликации, фотографии, видеосъёмки, бумажной пластики, гуаши, акварели, пастели, восковых мелков, туши, карандаша, фломастеров, пластилина, глины, подручных и природных материалов.</p> <p>Участие в обсуждении содержания и выразительных средств произведений изобразительного искусства, выражение своего отношения к произведению.</p> |  |
|--|--------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|