

## Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Литература», 11 класс

1. Программа ориентирована на учебник «Литература. 11 класс. Базовый уровень» под редакцией И.Н. Сухих, который входит в федеральный перечень учебников, и предназначена для получения **среднего общего образования**.

2. **Цель** учебного предмета «Литература» - формирование культуры читательского восприятия и достижение читательской самостоятельности обучающихся, основанных на навыках анализа и интерпретации литературных текстов.

Стратегическая цель предмета в 10–11-х классах – завершение формирования соответствующего возрастному и образовательному уровню обучающихся отношения к чтению художественной литературы как к деятельности, имеющей личностную и социальную ценность, как к средству самопознания и саморазвития.

**Задачи** учебного предмета «Литература»:

- получение опыта «медленного»<sup>1</sup> чтения произведений русской, родной (региональной) и мировой литературы;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;
- овладение навыком анализа текста художественного произведения (умение выделять основные темы произведения, его проблематику, определять жанровые и родовые, сюжетные и композиционные решения автора, место, время и способ изображения действия, стилистическое и речевое своеобразие текста, прямой и переносные планы текста, умение «видеть» подтексты);
- формирование умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- формирование умения самостоятельно создавать тексты различных жанров (ответы на вопросы, рецензии, аннотации и др.);
- овладение умением определять стратегию своего чтения;
- овладение умением делать читательский выбор;
- формирование умения использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности (проектные и исследовательские работы о литературе, искусстве и др.);
- знакомство с историей литературы: русской и зарубежной литературной классикой, современным литературным процессом;
- знакомство со смежными с литературой сферами искусства и научного знания (культурология, психология, социология и др.).

3. **Количество часов** на изучение учебного предмета «Литература» в 11 классе — 102 часа в год, 3 часа в неделю.

### 4. Тематическое планирование с перечнем контрольных и проверочных работ

| № | Раздел                                       | тема | Количество часов по программе |       |      |      |              |
|---|----------------------------------------------|------|-------------------------------|-------|------|------|--------------|
|   |                                              |      | РР                            | К. с. | Д.с. | Вн.ч | Наизус<br>ть |
| 1 | Повторение и обобщение изученного в 9 классе | 3    |                               |       |      | 1    |              |
| 2 | Первый период русского реализма (1820 -      | 11   | 2                             | 1     |      |      | 2            |

<sup>1</sup> Под медленным чтением понимается пристальное, внимательное чтение на занятии с комментарием, подробным анализом текста под руководством учителя.

|    |                                                                        |            |           |          |          |          |          |
|----|------------------------------------------------------------------------|------------|-----------|----------|----------|----------|----------|
|    | 1830 гг.). Общая характеристика.                                       |            |           |          |          |          |          |
| 3  | Второй период русского реализма (1840-1880 гг.). Общая характеристика. | 2          | 1         |          |          |          |          |
| 4  | Фёдор Иванович Тютчев.                                                 | 4          |           |          |          |          | 2        |
| 5  | Афанасий Афанасьевич Фет.                                              | 3          |           |          |          | 1        | 1        |
| 6  | Иван Александрович Гончаров.                                           | 6          | 1         | 1        |          |          |          |
| 7  | Александр Николаевич Островский.                                       | 6          | 1         | 1        |          |          |          |
| 8  | Иван Сергеевич Тургенев.                                               | 10         | 1         | 1        |          |          |          |
| 9  | Фёдор Михайлович Достоевский.                                          | 10         | 1         |          | 1        |          |          |
| 10 | Лев Николаевич Толстой.                                                | 15         | 2         | 1        |          | 1        | 1        |
| 11 | Михаил Евграфович Салтыков-Щедрин.                                     | 5          |           |          |          |          |          |
| 12 | Николай Алексеевич Некрасов.                                           | 6          | 1         | 1        |          |          | 2        |
| 13 | Николай Семёнович Лесков.                                              | 6          | 1         |          | 1        |          |          |
| 14 | Третий период русского реализма (1880-1890). Общая характеристика.     | 2          |           |          |          |          |          |
| 15 | Антон Павлович Чехов.                                                  | 11         | 1         | 1        |          | 4        | 1        |
| 16 | Итоги XIX века.                                                        | 2          |           |          |          | 1        |          |
|    | <b>Итого</b>                                                           | <b>102</b> | <b>12</b> | <b>7</b> | <b>2</b> | <b>8</b> | <b>9</b> |

### 5. Периодичность и формы текущего контроля и промежуточной аттестации.

В программе предусмотрен текущий и промежуточный контроль. К промежуточному контролю относятся стартовые (2-3 неделя сентября, сочинение формата итогового сочинения), полугодовые (3-4 неделя декабря, тест) и итоговые (апрель-май, тест) контрольные работы для общеобразовательных классов. Также предусмотрен текущий контроль в виде контрольных, классных и домашних сочинений, заучивания лирических и прозаических произведений наизусть, что отображено в таблице выше.

На первой неделе декабря проводится итоговое сочинение по литературе, являющееся допуском к ГИА.