|  |
| --- |
| **Итоговое сочинение (изложение) в 2018/2019 учебном году как допуск к ГИА** |
| Итоговое сочинение (изложение) проводится в первую среду декабря, первую среду февраля и первую рабочую среду мая. Основной срок проведения итогового сочинения (изложения) в 2018/19 учебном году - **05 декабря 2018 года**. Повторно написать сочинение смогут обучающиеся, получившие неудовлетворительный результат («не зачет»), не явившиеся на итоговое сочинение (изложение) или не завершившие его написание по уважительным причинам **06 февраля 2019 года**и**08 мая 2019 года**.Успешное написание сочинения является для обучающихся 11 классов **допуском** к государственной итоговой аттестации по программам среднего общего образования. Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья или дети-инвалиды и инвалиды вместо сочинения вправе писать итоговое изложение.Для участия в итоговом сочинении (изложении) участники должны **подать заявление не позднее, чем за две недели до его проведения**.Регистрация выпускников текущего года на участие в сочинении проводится в образовательных учреждениях, где они обучаются.Выпускники прошлых лет могут принять участие в итоговом сочинении (изложении) по желанию в любой из указанных дней, заявления они должны подать в места, определенные региональным органом управления образованием.Итоговое сочинение (изложение) как допуск к ГИА – бессрочно.Обращаем ваше внимание, что срок подачи заявлений на сдачу итогового сочинения (изложения) завершается за две недели до проведения итогового сочинения (изложения):***05.12.2018 г.* -** до 21 ноября 2018 года;***06.02.2019г.*** - до 23 января 2019 года;***08.05.2019 г.*** - до 24 апреля 2019 года.Продолжительность написания итогового сочинения (изложения) составляет **3 часа 55 минут (235 минут)**. Для участников итогового сочинения (изложения) с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов и инвалидов продолжительность написания итогового сочинения (изложения) **увеличивается на 1,5 часа**.**Направление тем итогового сочинения на 2018/19 учебный год:****1.Отцы и дети****2. Мечта и реальность****3. Месть и великодушие****4. Искусство и ремесло****5. Доброта и жестокость****1. Отцы и дети**Данное направление обращено к вечной проблеме человеческого бытия, связанной с неизбежностью смены поколений, гармоничными и дисгармоничными взаимоотношениями «отцов» и «детей». Эта тема затронута во многих произведениях литературы, где рассматриваются различные типы взаимодействия между представителями разных поколений (от конфликтного противостояния до взаимопонимания и преемственности) и выявляются причины противоборства между ними, а также пути их духовного сближения.**2. Мечта и реальность**Понятия «мечта» и «реальность» во многом противопоставлены и одновременно тесно связаны, они нацеливают на осмысление различных представлений о мире и смысле жизни, на раздумье о том, как реальность порождает мечту и как мечта человека поднимает его над обыденностью. В литературе немало героев, по-разному относящихся к мечте: одни воодушевлены благородными устремлениями и готовы их воплотить в жизнь, другие оказались в плену прекраснодушных мечтаний, третьи лишены высокой мечты и подчинены низменным целям.**3. Месть и великодушие**В рамках данного направления можно рассуждать о диаметрально противоположных проявлениях человеческой натуры, связанных с представлениями о добре и зле, милосердии и жестокости, миролюбии и агрессии. Понятия «месть» и «великодушие» часто оказываются в центре внимания писателей, которые исследуют реакции человека на жизненные вызовы, на поступки других людей, анализируют поведение героев в ситуации нравственного выбора как в личностном, так и в социально-историческом плане.**4. Искусство и ремесло**Темы данного направления актуализируют представления выпускников о предназначении произведений искусства и мере таланта их создателей, дают возможность поразмышлять о миссии художника и его роли в обществе, о том, где заканчивается ремесло и начинается искусство. Литература постоянно обращается к осмыслению феномена творчества, изображению созидательного труда, помогает раскрыть внутренний мир персонажа через его отношение к искусству и ремеслу.**5. Доброта и жестокость**Данное направление нацеливает выпускников на раздумье о нравственных основах отношения к человеку и всему живому, позволяет размышлять, с одной стороны, о гуманистическом стремлении ценить и беречь жизнь, с другой – об антигуманном желании причинять страдание и боль другим и даже самому себе. Понятия «доброта» и «жестокость» принадлежат к «вечным» категориям, во многих произведениях литературы показаны персонажи, тяготеющие к одному из этих полюсов или проходящие путь нравственного перерождения.**Сроки, места и порядок информирования о результатах итогового сочинения (изложения)**С результатами итогового сочинения (изложения) выпускники текущего года могут ознакомиться в образовательных организациях, в которых осваивают образовательные программы среднего общего образования. Выпускники прошлых лет – в местах регистрации на сдачу итогового сочинения (изложения). |